









## الأمير بندر يستقبل معروضات الملكة في نيويورك



نيويورك.. واس.. قام صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الأمريكية الليلة قبل الماضية بزيارة لمعرض الملكة بين الأمس واليوم في مركز معارض منهاتن في نيويورك.

وبمعرض الملكة المهندس مساعد العنقري ومن جهة أخرى تم في مركز معارض منهاتن بمدينة نيويورك المعرض الذي افتتحه الأمير بندر بن سلطان سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الأمريكية وضم المسائل الفنية والجمالية الأخرى على أجندة معرض الملكة العربية السعودية بين الأمس واليوم.

ويعرض معرض الملكة العربية السعودية بين الأمس واليوم الذي طاف ثلاثاً من أمريكا صورة الماضي والحاضر والمستقبل للمملكة تاريخاً وحضارة وثقافة وسجداً عبر شواهد ملموسة يراها كل من يزور هذا المعرض الذي يأتي امتداداً للمعارض السابقة التي أقامتها الملكة في ألمانيا الغربية وبريطانيا وفرنسا وجمهورية مصر العربية.

ويبرز المعرض الدور الفاعل والملموس الذي يؤديه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسرمولي عهد الأمن في تطوير المملكة وتوظيف إمكاناتها في مكتسبات حضارية رائدة.

وتنوع أكثر من ١٢ مليون عبوة من ميرة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من المياه الجيدة ستة لتر واحد.

وذلك لتوزيعها على الزوار والمغتربين في منطقة حائل الحرم المكي الشريف.

صرح بذلك لوكالة الأنباء السعودية مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي المهندس فهد السليمان وأوضح أنه تم إعداد خطة متكاملة لتوزيع ميرة خادم الحرمين الشريفين كما تم تشكيل عدد من اللجان للإشراف على تنظيم توزيع هذه الميرة ليمتد كل زائر ويعتبر من الحضائر عليها.

وقال إن هناك عدداً من البرادات ستفحص لتوزيع المياه في المواقع التي تم تحديدها في منطقة حائل الحرم المكي الشريف.

وأوضح أنه سيتم توزيع مليونين وخمسمائة ألف عبوة من المياه في منطقة حائل المسجد النبوي الشريف بالذمة الموفرة.

● لتبرعهم بالدم عشرين مرات :  
● استحقاق لعدد من المواطنين

الرياض.. واس.. صدرت الموافقة السامية على منح عدد من المواطنين ميدالية الاستحقاق من الدرجة الأولى لعدد من المواطنين.

وقد شملت الموافقة كلا من محمد بن عبدالعزيز السليم وعلي صالح الزامل وعبد العزيز بن فهد العريفي وصالح عبدالله المهنا وعثمان بن معجب الفاضل وخالد بن عيسى الملكي وفهد بن صالح الخلف وعلي بن محمد السبيعي ومعد بن ثيف المطيري وقاسم الغفيل العنزي وعبدالله بن سفر الشهري وأحمد بن سعيد الزهراني وعبدالله بن علي الزهراني وفهد سيف البيهي وعبد الرحمن بن عبد الكريم العمري وإبراهيم بن ناصر المحي وإسماعيل بن أحمد السعيد وحسن بن بدر الحسيني وسامي بن إبراهيم مرزا.

● نذرة عالية حول التخدير لمرضى القلب

الرياض / عبد اللطيف الغامدي  
يقيم مستشفى القوات المسلحة بالرياض صباح يوم الأحد القادم الرابع عشر في الشهر الحالي وليلة يومين النذرة العالية حول التخدير لمرضى القلب والأوعية وذلك بصالة الاجتماعات الكبرى بالمركز الرئيسي بالمستشفى.

ويشارك فيها عدد من الاختصاصيين في داخل المملكة وخارجها... من جهة أخرى تنظم الإدارة العامة للأشغال العسكرية بغندق مارينج مدينة جدة نذرة (الهندسة القلبية في الانشاءات) ضمن البرنامج التدريبي للداراة وذلك في الفترة من ١٢ - ١٧ من شعبان الجاري.

● وفد من شركة مصر للتعمير يلتقي بالجالية المصرية  
ورئيس مجلسها المنعقد في مصر ٦٠ مليون جنيه وهي مخصصة للحكومة المصرية وشركة القطاع العام وشركة القطاع الخاص في شركة مصر للتعمير.

● وفد من شركة مصر للتعمير يلتقي بالجالية المصرية  
ورئيس مجلسها المنعقد في مصر ٦٠ مليون جنيه وهي مخصصة للحكومة المصرية وشركة القطاع العام وشركة القطاع الخاص في شركة مصر للتعمير.



## هانم ناقر يصل نيويورك

نيويورك.. واس.. وصل إلى نيويورك صباح أمس معالي الأستاذ هشام ناقر مدير الأمن وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط والتنمية بالنيابة للمشاركة في حفل افتتاح معرض الملكة بين الأمس واليوم في مركز معارض منهاتن بنيويورك.

من جانب آخر يقوم معالي الأستاذ هشام ناقر خلال زيارته الحالية للولايات المتحدة الأمريكية بالقاء كلمة عن التنمية والتقدم الاقتصادي في الملكة خلال النذرة التي تنظمها الفرقة التجارية العربية الأمريكية بجامعة نيويورك وذلك مساء الجمعة القادم.

● اختتام برنامج الاجتماع الأول لتدابير الدفاع المدني وتنسيقها

الرياض / عبد اللطيف الغامدي  
بحضور مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم بن محمد عبدالرحمن اختتم أمس برنامج أعمال الاجتماع الأول لمناقشة تدابير الدفاع المدني وتنسيقها في الوزارات والمصالح الحكومية والذي استمر أربعة أيام خلال الفترة من ٧ - ١٠ شعبان ١٤١٠ هـ.

تم مناقشة عدد من الأمور الهامة في نواحي السلامة والحماية المدنية في كافة الوزارات والمصالح الحكومية حيث تم مناقشة الأوضاع التنظيمية لأحداث فريق عمل بالوزارات والمصالح الحكومية يسمي من خلاله إلى تنفيذ أعمال الدفاع المدني في الوزارات والمصالح الحكومية والشركات والمؤسسات وكافة سبلات ذلك من أمور مالية وإدارية وأجبات ومهام لاداء تلك المهمة على الوجه المطلوب.

وفي اليوم الثاني استكملت المناقشات حيث بدأت بمناقشة أفضل السبل لتخصيص المبالغ المالية اللازمة لأعمال الدفاع المدني ضمن ميزانيات الوزارات والمصالح الحكومية لاداء مهمة الفريق العمل المكلف بهذه المهمة ومن ثم مناقشة مشكلة التخطيط لمواجهة حالات الطوارئ التي تحدث لأكثر من ١٠٠ ألف مواطن في حالات السلم والحرب ومدى ارتباط كل وزارة أو مؤسسة ببدء مهامها وإدوارها على الوجه المطلوب حتى

● الزيد يرعى حفل رياضي السنوي لمدارس منارة جدة

جدة - البلاد :  
أقامت مدرسة منارة جدة حفلها الرياضي السنوي في مقرها بشارع الأمير متعب تحت رعاية الدكتور عبيد الله محمد الزيد مدير عام التعليم بمنطقة الغربية وحضور الدكتور محمود الشاوي الأمين العام للاتحاد العالي للمدارس الإسلامية وحشد غفير من أولياء أمور الطلاب.

واستهل الحفل بالنشيد الوطني ثم باي من الذكر الحكيم ثم كلمة ترحيبية القاءها الدكتور أحمد باحفظ أه الشرف العام على مدارس المنارة بالمنطقة الغربية رحب فيها بالسادة الحضور وأولياء أمور الطلاب ثم

● السبب القادم :  
● غزوى يفتتح الندوة الأولى لأمراض السكر وضغط الدم

جدة : البلاد...  
يفتح مدير الشؤون الصحية بمنطقة جدة الدكتور حسن غزوي يوم السبت القادم الندوة الأولى لأمراض السكر وضغط الدم.

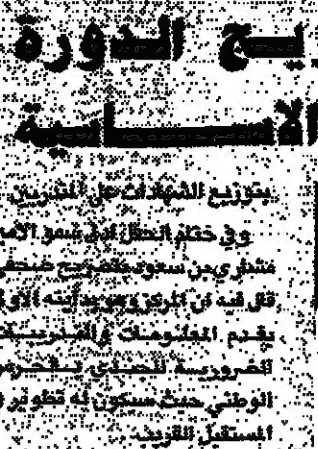
صرح بذلك الدكتور طلال أكرم مدير مركز السكر وضغط الدم بجدة وأضاف أن الندوة ستتناول أهمية مراكز السكر التخصصية لمرضى السكر وعلاج التقرحات القديمة والدموية، والتطورات الجديدة في علاج أمراض السكر بواسطة الإنسولين وعدد من المواضيع الأخرى المتعلقة بمرض السكر.

● اختتام أسبوع المرور في القرينات

القرينات - فليجان العبدلي  
بحضور العميد / درويش إبراهيم فقيهي مدير شرطة منطقة القرينات اختتم أسبوع المرور لعدد من جلسات التعاون لدول الخليج العربي السابعة وقد أقيم بهذه المناسبة حفل خطبي.

● من جهة أخرى أوضح الدكتور طلال اللباد أنه قد تم تزويد مركز السكر وضغط الدم بجهاز كيميائي سريع شبه إلى ما ساعد كثيرا في سرعة عمل التحاليل اللازمة وشمل التحليل كيمياء الدم والبول والبراز والجلوليبيدات ميو جلوبين.

## الحرم الوطني بالترقية يحتفل بتفريغ الدورة الثانية لاضباط الصف ودورة المسابقات الأساسية



الرياض - واس : احتفلت وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية بالحرم الوطني بتفريغ الدورة الثانية لاضباط الصف ودورة المسابقات الأساسية.

وبمعرض الملكة المهندس مساعد العنقري ومن جهة أخرى تم في مركز معارض منهاتن بمدينة نيويورك المعرض الذي افتتحه الأمير بندر بن سلطان سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الأمريكية وضم المسائل الفنية والجمالية الأخرى على أجندة معرض الملكة العربية السعودية بين الأمس واليوم.

ويبرز المعرض الدور الفاعل والملموس الذي يؤديه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسرمولي عهد الأمن في تطوير المملكة وتوظيف إمكاناتها في مكتسبات حضارية رائدة.

وتنوع أكثر من ١٢ مليون عبوة من ميرة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من المياه الجيدة ستة لتر واحد.

وذلك لتوزيعها على الزوار والمغتربين في منطقة حائل الحرم المكي الشريف.

صرح بذلك لوكالة الأنباء السعودية مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي المهندس فهد السليمان وأوضح أنه تم إعداد خطة متكاملة لتوزيع ميرة خادم الحرمين الشريفين كما تم تشكيل عدد من اللجان للإشراف على تنظيم توزيع هذه الميرة ليمتد كل زائر ويعتبر من الحضائر عليها.

وقال إن هناك عدداً من البرادات ستفحص لتوزيع المياه في المواقع التي تم تحديدها في منطقة حائل الحرم المكي الشريف.

وأوضح أنه سيتم توزيع مليونين وخمسمائة ألف عبوة من المياه في منطقة حائل المسجد النبوي الشريف بالذمة الموفرة.

● لتبرعهم بالدم عشرين مرات :  
● استحقاق لعدد من المواطنين

الرياض.. واس.. صدرت الموافقة السامية على منح عدد من المواطنين ميدالية الاستحقاق من الدرجة الأولى لعدد من المواطنين.

وقد شملت الموافقة كلا من محمد بن عبدالعزيز السليم وعلي صالح الزامل وعبد العزيز بن فهد العريفي وصالح عبدالله المهنا وعثمان بن معجب الفاضل وخالد بن عيسى الملكي وفهد بن صالح الخلف وعلي بن محمد السبيعي ومعد بن ثيف المطيري وقاسم الغفيل العنزي وعبدالله بن سفر الشهري وأحمد بن سعيد الزهراني وعبدالله بن علي الزهراني وفهد سيف البيهي وعبد الرحمن بن عبد الكريم العمري وإبراهيم بن ناصر المحي وإسماعيل بن أحمد السعيد وحسن بن بدر الحسيني وسامي بن إبراهيم مرزا.

● نذرة عالية حول التخدير لمرضى القلب

الرياض / عبد اللطيف الغامدي  
يقيم مستشفى القوات المسلحة بالرياض صباح يوم الأحد القادم الرابع عشر في الشهر الحالي وليلة يومين النذرة العالية حول التخدير لمرضى القلب والأوعية وذلك بصالة الاجتماعات الكبرى بالمركز الرئيسي بالمستشفى.

ويشارك فيها عدد من الاختصاصيين في داخل المملكة وخارجها... من جهة أخرى تنظم الإدارة العامة للأشغال العسكرية بغندق مارينج مدينة جدة نذرة (الهندسة القلبية في الانشاءات) ضمن البرنامج التدريبي للداراة وذلك في الفترة من ١٢ - ١٧ من شعبان الجاري.

● وفد من شركة مصر للتعمير يلتقي بالجالية المصرية  
ورئيس مجلسها المنعقد في مصر ٦٠ مليون جنيه وهي مخصصة للحكومة المصرية وشركة القطاع العام وشركة القطاع الخاص في شركة مصر للتعمير.

● وفد من شركة مصر للتعمير يلتقي بالجالية المصرية  
ورئيس مجلسها المنعقد في مصر ٦٠ مليون جنيه وهي مخصصة للحكومة المصرية وشركة القطاع العام وشركة القطاع الخاص في شركة مصر للتعمير.

● وفد من شركة مصر للتعمير يلتقي بالجالية المصرية  
ورئيس مجلسها المنعقد في مصر ٦٠ مليون جنيه وهي مخصصة للحكومة المصرية وشركة القطاع العام وشركة القطاع الخاص في شركة مصر للتعمير.

## رضا سعيد يفتتح الندوة الرابعة للارشاد الأكاديمي



جدة / جدة / مقبول محمد مقبول يفتتح معالي د. رضا محمد سعيد عيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة صباح يوم الأحد القادم الندوة الرابعة للارشاد الأكاديمي والتي تنظمها عمادة القبول والتسجيل في الفترة من ١٤ - ١٦ شعبان صرح بذلك الدكتور مازن عبدالرازق بليدة سعيد القبول والتسجيل وأصاف أن كافة عملاء القبول والتسجيل بالجامعة سيشاركون في هذه الندوة.

بالإضافة إلى فروع هذه الجامعات وفي الجامعات والقسم وبها والبيئة المحورة.

والتنقل إلى أنه من المقرر أن تعقد الندوة في جلسات رئيسية لمناقشة كافة المواضيع المخرجة على جدول أعمال ذات العلاقة بالقبول والتسجيل والارشاد بالإضافة إلى الأبحاث العلمية المقدمة في الندوة لأعضاء هيئة التدريس.

الجدير بالذكر أن برنامج الندوة يتضمن جلسة من مفهوم الارشاد الأكاديمي وأهميته وجسده أخرى في يوم الأحد نفسه من التخصصات المطلوبة والارشاد وسكوت جلسات يوم الاثنين ١٥ شعبان من أنظمة القبول والتسجيل والارشاد الأكاديمي ونظام الساعات وستختتم الندوة يوم الثلاثاء بإعلان التوسيمات وتوزيع شهادات التقدير.

● قافلة التوعية باضرار المخدرات تختتم نشاطاتها في جدة

جدة .. واس .. انتهت قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات نشاطاتها بمدينة جدة عروس البحر الأحمر بعد أن أمضت فيها خمسة أيام شهد يومها الأول مسيرة بحرية نظمتها سلاح الحدود بالمنطقة الغربية وشاركت بها قطع بحرية وحوامات ووسائط بحرية تلعب سلاح الحدود والقوات البحرية والطائرات العمودية.

كما شهدت أجندة معرض القافلة الذي أقيم بصالة أبتكار بمركز المجموع التجاري أزياء في عدد الشركات والمعرضات.

وتعد هذه هي المرة الثانية التي يقام بها معرض القافلة في إحدى الصالات حيث كانت الأولى في مركز الملك خالد الحضاري أثناء تنفيذ نشاطات القافلة بمنطقة القصيم فيما كان المعرض يقام على الدوام في مخيم القافلة الذي ينصب في كل مدينة.

كما تلقت القافلة عدة مسيرات استعراضية لوكب القافلة الذي يتضمن دراجات ثورية وخيولاً وجملات وسيارات من مختلف الأحجام والطرازات وجميعها تحمل شعارات وملصقات توعية باضرار المخدرات وقد بثت المسيرة التي يبلغ طولها أكثر من ألف متر خلال تجوالها في شوارع مدينة جدة فقرات توعية تحض المواطنين والمقيمين على التمسك بالقيم الفاضلة التي يتكلم بها مجتمعنا الإسلامي بملئها.

كما شهدت العروض المسرحية التي قدمت في القافلة مساء كل يوم حضوراً متميزاً من المواطنين الذين تقفوا من كل مكان لمشاهدة العروض التي تتضمن مسرحيات ومشاهد تمثيلية وفقرات ثقافية أخرى تتناول جميعها أضرار المخدرات.

وتؤكد رئيس اللجنة المنظمة للقافلة الأستاذة علي محمد بن مفرح بالجابوب الكبير الذي أبداه المواطنون بمدينة جدة مع أهداف القافلة الإنسانية الخيرة.

● شركة خطوط عربي للراحة الحدودية تعين

عن وصول البواخر الدولية إلى ميناء جدة الإسلامي

إسم الباحرة : الاسم : تاريخ الوصول : تاريخ المغادرة : نوع البضاعة :  
الكريم : الرشد : ١٤١٠/٧/٣٠ : ١٤١٠/٧/٢٤ : بضائع عامة  
الملاي : سينا : ١٤١٠/٨/٢٨ : ١٤١٠/٨/٢٢ : بضائع عامة  
ليروي : فينسيا : ١٤١٠/٨/٢٥ : ١٤١٠/٨/٢٠ : بضائع عامة  
ليروي : بلدي : ١٤١٠/٨/٢٥ : ١٤١٠/٨/٢٠ : بضائع عامة

● شركة خطوط عربي للراحة الحدودية تعين

عن وصول البواخر الدولية إلى ميناء جدة الإسلامي

إسم الباحرة : الاسم : تاريخ الوصول : تاريخ المغادرة : نوع البضاعة :  
الكريم : الرشد : ١٤١٠/٧/٣٠ : ١٤١٠/٧/٢٤ : بضائع عامة  
الملاي : سينا : ١٤١٠/٨/٢٨ : ١٤١٠/٨/٢٢ : بضائع عامة  
ليروي : فينسيا : ١٤١٠/٨/٢٥ : ١٤١٠/٨/٢٠ : بضائع عامة  
ليروي : بلدي : ١٤١٠/٨/٢٥ : ١٤١٠/٨/٢٠ : بضائع عامة

## شركة خطوط عربي للراحة الحدودية تعين

عن وصول البواخر الدولية إلى ميناء جدة الإسلامي

إسم الباحرة : الاسم : تاريخ الوصول : تاريخ المغادرة : نوع البضاعة :  
الكريم : الرشد : ١٤١٠/٧/٣٠ : ١٤١٠/٧/٢٤ : بضائع عامة  
الملاي : سينا : ١٤١٠/٨/٢٨ : ١٤١٠/٨/٢٢ : بضائع عامة  
ليروي : فينسيا : ١٤١٠/٨/٢٥ : ١٤١٠/٨/٢٠ : بضائع عامة  
ليروي : بلدي : ١٤١٠/٨/٢٥ : ١٤١٠/٨/٢٠ : بضائع عامة

● شركة خطوط عربي للراحة الحدودية تعين

عن وصول البواخر الدولية إلى ميناء جدة الإسلامي

إسم الباحرة : الاسم : تاريخ الوصول : تاريخ المغادرة : نوع البضاعة :  
الكريم : الرشد : ١٤١٠/٧/٣٠ : ١٤١٠/٧/٢٤ : بضائع عامة  
الملاي : سينا : ١٤١٠/٨/٢٨ : ١٤١٠/٨/٢٢ : بضائع عامة  
ليروي : فينسيا : ١٤١٠/٨/٢٥ : ١٤١٠/٨/٢٠ : بضائع عامة  
ليروي : بلدي : ١٤١٠/٨/٢٥ : ١٤١٠/٨/٢٠ : بضائع عامة

● شركة خطوط عربي للراحة الحدودية تعين

عن وصول البواخر الدولية إلى ميناء جدة الإسلامي

إسم الباحرة : الاسم : تاريخ الوصول : تاريخ المغادرة : نوع البضاعة :  
الكريم : الرشد : ١٤١٠/٧/٣٠ : ١٤١٠/٧/٢٤ : بضائع عامة  
الملاي : سينا : ١٤١٠/٨/٢٨ : ١٤١٠/٨/٢٢ : بضائع عامة  
ليروي : فينسيا : ١٤١٠/٨/٢٥ : ١٤١٠/٨/٢٠ : بضائع عامة  
ليروي : بلدي : ١٤١٠/٨/٢٥ : ١٤١٠/٨/٢٠ : بضائع عامة

● شركة خطوط عربي للراحة الحدودية تعين

عن وصول البواخر الدولية إلى ميناء جدة الإسلامي

إسم الباحرة : الاسم : تاريخ الوصول : تاريخ المغادرة : نوع البضاعة :  
الكريم : الرشد : ١٤١٠/٧/٣٠ : ١٤١٠/٧/٢٤ : بضائع عامة  
الملاي : سينا : ١٤١٠/٨/٢٨ : ١٤١٠/٨/٢٢ : بضائع عامة  
ليروي : فينسيا : ١٤١٠/٨/٢٥ : ١٤١٠/٨/٢٠ : بضائع عامة  
ليروي : بلدي : ١٤١٠/٨/٢٥ : ١٤١٠/٨/٢٠ : بضائع عامة

● شركة خطوط عربي للراحة الحدودية تعين

عن وصول البواخر الدولية إلى ميناء جدة الإسلامي

إسم الباحرة : الاسم : تاريخ الوصول : تاريخ المغادرة : نوع البضاعة :  
الكريم : الرشد : ١٤١٠/٧/٣٠ : ١٤١٠/٧/٢٤ : بضائع عامة  
الملاي : سينا : ١٤١٠/٨/٢٨ : ١٤١٠/٨/٢٢ : بضائع عامة  
ليروي : فينسيا : ١٤١٠/٨/٢٥ : ١٤١٠/٨/٢٠ : بضائع عامة  
ليروي : بلدي : ١٤١٠/٨/٢٥ : ١٤١٠/٨/٢٠ : بضائع عامة

● شركة خطوط عربي للراحة الحدودية تعين

عن وصول البواخر الدولية إلى ميناء جدة الإسلامي

إسم الباحرة : الاسم : تاريخ الوصول : تاريخ المغادرة : نوع البضاعة :  
الكريم : الرشد : ١٤١٠/٧/٣٠ : ١٤١٠/٧/٢٤ : بضائع عامة  
الملاي : سينا : ١٤١٠/٨/٢٨ : ١٤١٠/٨/٢٢ : بضائع عامة  
ليروي : فينسيا : ١٤١٠/٨/٢٥ : ١٤١٠/٨/٢٠ : بضائع عامة  
ليروي : بلدي : ١٤١٠/٨/٢٥ : ١٤١٠/٨/٢٠ : بضائع عامة



# الأمير بدر بن عبدالعزيز يشيد بالنجاح الكبير للمهرجان

## الأمير بدر بن عبدالعزيز الأنبال الجماهيري ينم عن وعي وطني

■ أعرب صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة عن سعادتة من النجاح الذي حققه المهرجان السادس الذي افتتح نيابة عن خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

أكد سمو الأمير بدر في تصريح نشرته نشرة ( الجندرية ) التي تصدر عن لجنة العلاقات العامة والمراسم بالمهرجان الوطني عن سروره بالنجاح الكبير الذي شهده المهرجان منذ افتتاحه حتى الآن مشيداً سموه بالإقبال الجماهيري الكبير الذي ينم عن وعي وإدراك وطني مؤكداً سموه أن هذا المهرجان هو مناسبة وطنية تتبج للجميع الفرصة للتعرف على ثقافة وتراث المملكة وتجمع أبناء هذا الوطن على صعيد واحد .. وأشاد سمو الأمير بدر بن عبدالعزيز في تصريحه بجهود العاملين في المهرجان وعلى رأسهم الدكتور عبدالرحمن السبيط وكبير الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الذي بذل مجهوداً كبيراً في سبيل متابعة نشاطات المهرجان وفعالياته المختلفة ، كما أشاد سموه الكريم بجهود مقدم سعد بن مطلق أبوإثنين قائد معسكر الجندرية.

وأختتم سمو الأمير بدر بن عبدالعزيز تصريحه بأنه يتمنى من الله عز وجل أن تكلل جهود العاملين في جميع الجوانب بالنجاح حتى يظهر المهرجان بالصورة المشرفة للحرس الوطني كجهة منظمة يهتما نجاح المهرجان.



الأمير بدر بن عبدالعزيز

■ يشهد المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجندرية مساء اليوم تظاهرة شعبية كبرى يشترك فيها العديد من شعراء ( الرد والمحاوره ) من الشعراء البارزين أمثال خلف الله بن هذال ، ورشيد الزلامي ، وصيف الحربي ، ومستور العصيمي ، وعدد من الشعراء البارزين حيث بدأ هذا اللون من الفن يستقطب جمهوراً واسعاً والذي يحرص على الحضور كل مساء للاستماع لأبداعات أولئك الشعراء وأمثالهم.

السراج  
وقد لقي جناح الرئاسة في المعرض إقبالا كبيرا من الزوار وخاصة من طالبات الجامعات التي تردين على المهرجان.

### الفن في الجندرية

ضمن نشاطات المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة في القاعة الكبرى بالقرية الشعبية بالجندرية حفل فني كبير يشارك فيه كل من حمدي سعد

وتعد تلك الأسبقيات سمة بارزة من سمات مهرجان الجندرية الذي تميز هذا العام بحضور جماهيري كثيف وجد ضالته في التراث للتعدد الألوان واللالي الفنية والثقافية والأدبية بمشاركة بعض الأشقاء الخليجيين.

### الفائزون بجائزة الملك فيصل العالمية يزورون الجندرية

بدمعة من اللجنة المنظمة للمهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة قام الفائزون بجائزة الملك فيصل العالمية وهم : الدكتور خورشيد أحمد ، والدكتور الصديق محمد عمر شابر ، والدكتور حقي ، والدكتور أندري كابرين ، ود. انتوني إدوارد بترويرث ، والدكتور ريمون أرغل لومبو ، والدكتور فرانسك البرت كوتز ، والدكتور مصطفى عمر السيد ، قاموا بزيارة الجندرية حيث اطلعوا على القرية الشعبية وقد تحولوا في معارض الفنون التشكيلية بالإضافة إلى مشاهدتهم النشاط التراثي والذي يمثل الجانب الثاني من نشاطات المهرجان لما له من أثر في إعطاء الصورة الحقيقية لاین هذا الوطن على مر العصور والأجيال.

هذا وقد رافق الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية سعادة الدكتور عبدالله بن صالح الطيميم الأمين العام لجائزة الملك فيصل العالمية وبعد آخر من المشروبات الجندرية وفي نهاية الزيارة قدمت لهم بعض الهدايا التي تعكس التراث بمناصبه وحاضره.

### الرئاسة العامة لتعليم البنات تشارك في المهرجان

تشارك الرئاسة العامة لتعليم البنات في فعاليات المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة بالجندرية وذلك من خلال تنظيم جناح في معرض الكتاب التابع للمهرجان وقد تم فعلاً تنظيم الجناح الذي يشمل على مطبوعات الرئاسة وإدارات التعليم بالمناطق حول أنشطة الرئاسة وأعمالها التربوية كما تشارك وكالة الرئاسة لكتابات البنات بإقامة ندوة ثقافية ضمن الأنشطة الثقافية والفنية وسوف يشارك في هذه الندوة كل من : الدكتورة فادية الصالح ، والاستاذة نورة الطباش ، والاستاذة هدى حصة الشبيبي ، والاستاذة هدى



## مصور المهرجان

رسالة المهرجان الوطني للتراث والثقافة

### لقطات



■ صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني يتابع المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة في كل لحظة وقد وجه سموه القائمين على المهرجان بتسهيل مهمة الزوار والجمهور ومساعدة أي شخص زائر لهذا المهرجان.



■ بعض أصحاب التسجيلات الإسلامية بمدينة الرياض قاموا بتوزيع أشرطة كاسيت ( بالجلان ) وتحتوي على بعض المحاضرات الدينية والفقرات الخاصة المقدمة منها من مساهمة الشيخ عبدالعزيز بن باز وقد تم توزيع آلاف الأشرطة الدينية على زوار وجمهور الجندرية وقد كان لهذه اللقطة الرائعة من أصحاب التسجيلات الأثر الكبير في نفوس الزوار والجمهور .. جزاهم الله تعالى خيراً.

عبدالرحمن السبحان

■ قام بعض المواطنين والمقيمين من خارج مدينة الرياض بزيارة الجندرية وقد حضروا خصيصاً لمشاهدة المهرجان الوطني للتراث والثقافة ( السادس ) وقد أبدوا إعجابهم بما شاهدوه من تراث وإنجازات كبيرة.

■ وصل إلى الرياض الأستاذ محمد قطب الكاتب الإسلامي المعروف حيث شارك في ندوة ( منهج الدعوة في الإسلام ) كما وصل إلى الرياض الأستاذ الشاعر العراقي عبدالرزاق عبدالواحد قادماً من بغداد حيث سيشترك في الأسبقيات الشعرية المقررة مساء اليوم الخميس.

■ الرمييل الأستاذ مهدي بن عمار العنزي المشرقي على الصفحة الشعرية في الرمييلة جريدة عكاظيوصل تالفة الكبر في تقديم البرامج التي تتعلق بالشعر الشعبي في المهرجان . العنزي تلقى تهاني الشعراء على نجاح صفحة الأدب الشعبي في عكاظ .. تهانينا.

■ الدكتور حسن بن فهد الهويمل رئيس النادي الأدبي بالقصيم يكاد يكون أكثر رؤساء الأندية بالملكة حضوراً ومتابعة للأنشطة الثقافية.

■ الهويمل سيشترك في ندوة أدبية خلال الأسبوع القادم.

■ الأستاذ عبدالرحمن السبحان أمين عام مجلس الخدمة المدنية قام حفل دعاء كبير تكريماً لعدد من الأبناء القدامين من خارج المملكة وقد تميز الحفل الذي أقامه السبحان بمناقشة بعض الأمور الأدبية على الساحة العربية.

### الاثنين القادم : طلاب مدينة الرياض يزورون الجندرية

■ سوف يتمكن طلاب مدارس مدينة الرياض صباح يوم الاثنين القادم من مشاهدة السوق الشعبي بالمقام في داخل المهرجان والذي يحتوي على كل ما يتعلق بمنتجات الحرفيين من ملابس وأدوات منزلية وحرفية بالإضافة إلى صناعة الطوبير وغيرها من دخل السوق.

■ ذكر ذلك للبلاد للإفدع سعد أبوإثنين وقال أيضاً بأن هذه الفترة خصصت فقط للطلاب من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الساعة العاشرة مساءً وقد أعدت إدارة المهرجان برنامجاً خاصاً لأولئك الطلاب سوف يمكنهم من التوقف عن ترحلهم بأنفسهم ولقد أعدوا أسلوب الحياة البسيطة التي كانوا يعيشونها.

### معرض ديك البحر متميزة

■ اليوم الثاني على التوالي شهدت مسرحية ديك البحر والتي بدأ عرضها مساء أمس الأول والبارحة إقبالا كبيراً من الجمهور وتتوالى المسرحية بإدخال الموروث الشعبي في العمل المسرحي بطرح درامي كما أنها تطبق على موضوع الندوة الكبرى والتي عقدت هذا العام حول الموروث الشعبي وعلاقته بالبحر . هذا وقد جسد شخصيات هذه المسرحية كل من الفنان محمد الدلي والفنان ناصر القصبي والفنان حسن أبو حسنة وبمشاركة كل من صالح الزير ومحمد العبيبي والطفل عماد اللديفر.

الجدير بالذكر أن الفنان الكبير راشد الشمراني هو مؤلف ومخرج هذه المسرحية.

### معرض القوات المسلحة

الجندرية - سواس

يلقى معرض القوات المسلحة والمقام ضمن نشاطات المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة بالجندرية إقبالا عالياً من الجمهور الذين لديهم الرغبة الشديدة في الإلمام بيوغاب الثقافة العسكرية.

ويضم المعرض أربعة أجنحة تشمل جناح القوات البرية وجناح القوات الجوية وجناح القوات البحرية وجناح قوات الدفاع الجوي.

وأوضح المشرع على المعرض العقيد زهير حسن العمري أن الجناح يعرض نماذج للمعدات والأسلحة والملابس القديمة وبعض الصور الفوتوغرافية النادرة.

ويقوم قسم التاريخ العسكري والمتاحف بإدارة الشئون العامة للقوات المسلحة بالاشتراك والتنسيق مع المسئولين بالحرس الوطني بما يضمن نجاح هذه المشاركة.

كما يتم توزيع بعض الكتيبات الإعلامية والمجلات العسكرية التي توضح التطور الكبير الذي شهدته القوات المسلحة في مختلف قطاعاتها.

### تظاهرة شعبية فريدة مساء اليوم

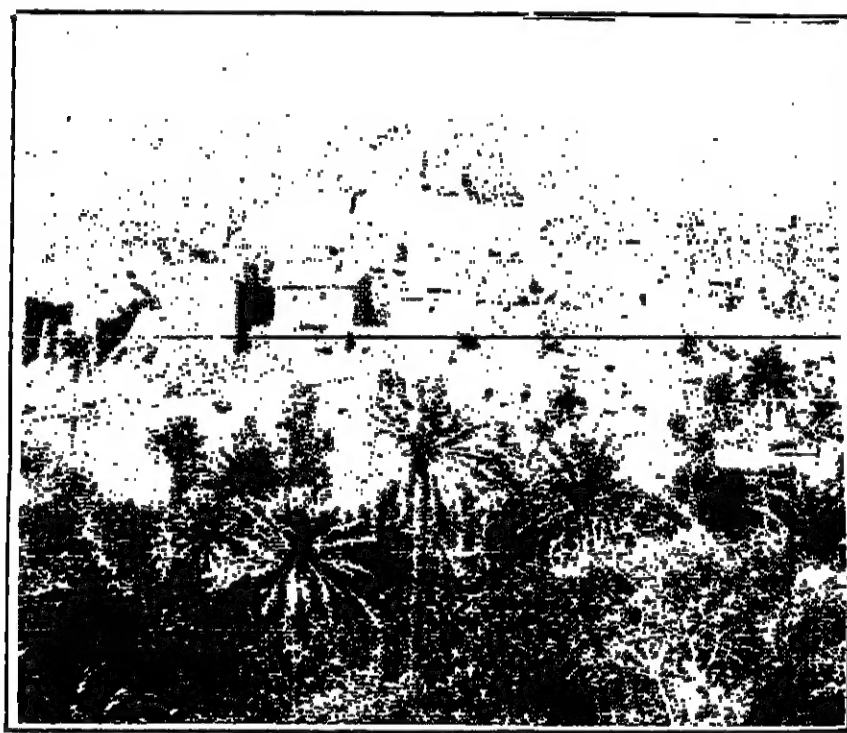
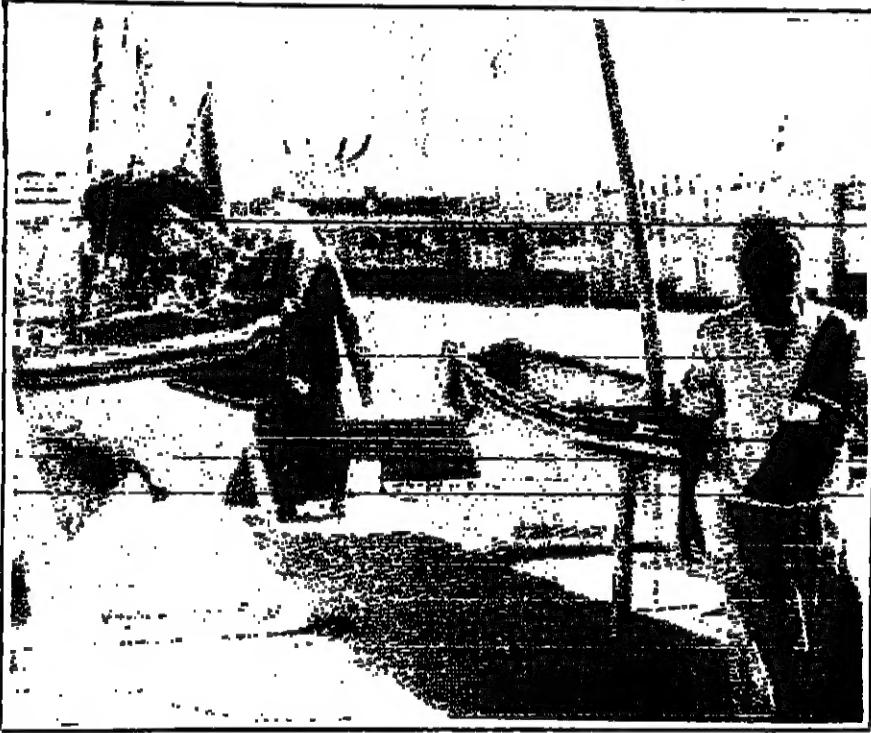
### الفائزون بجائزة الملك فيصل العالمية داخل المهرجان

### آلاف الأشرطة المجانية توزع على الجمهور

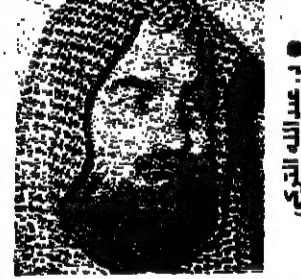
والجمهور الذي يتردد على الجندرية حيث يقوم المركز بعلاج الحالات الاسعافية من الإصابات الطفيفة وعين عدد من المعرضين والأطباء الذين يقدمون خدماتهم للزوار والجمهور.

التراث  
خدمات طبية متكاملة  
الدكتور عبدالله بن جليل المشرف على مركز مستوصف المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة يبدل جهوداً كبيرة في خدمة الزوار

وعبدالله الجاسس ، وحيدر فكري ، وسعد إبراهيم ، ومحمد الملا ، وعبدالله بن عبدالعزيز ، وسيف صاحب هؤلاء الفنانين فرقة إضاءة الرياض ، وتمتاز هذه الأغاني التي سيقدمها الفنانين بألحان مأخوذة من



### الندوة الفكرية



■ ضمن نشاطات البرنامج الثقافي للمهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة أقيمت في الساعة الثامنة من مساء أمس الندوة الرابعة من الندوات الفكرية التي عقدت بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات وناقشت ورقة علمية من الأستاذ محمد قطب وعنوانها : « منهج الإسلام في الدعوة ».

وإدار الندوة معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ويشارك فيها إضافة إلى مقدم ورقة العمل كل من الدكتور راشد الغنوشي والدكتور حسام



### أزمة الثقافة العربية في ورقة عمل

■ ضمن برنامج النشاط الثقافي للمهرجان السادس للتراث والثقافة أقيمت الليلة قبل الماضية الندوة الفكرية المنبثقة عن المهرجان.

وقد تلقى الدكتور محمد عسرة ورقة عمل بعنوان : « أزمة الثقافة العربية » حيث رأس الندوة الأمين العام لمجلس الخدمة المدنية الأستاذ عبدالرحمن السبحان . وقال عسرة : إنه إذا أردنا أن نكتف التميز عن طبيعة أزمة الثقافة العربية فإننا نستطيع تحديد جوهر هذه الأزمة في إصرار العقل العربي والإسلامي في المحاكمة والتقليد وانقراضه إلى الإبداع والتجديد . وأشار إلى أن بيت الحقيقة الدينية بين المسلمين من أكبر الأسباب الموحدة للتخلف والتخلف من

### هذه الأشياء تشارك دولة قطر !

■ تحدث ( للبلاد ) المهندس أحمد زيني المشرع على جناح دولة قطر حول مشاركة دولة قطر الشقيقة وقال : إننا نشارك في هذا المهرجان الكبير ببرنامج للحياة البدوية وحياة البيئة الأثرية والفنون التي تمثل التراث للقطري .





وقالت احصائية ان المساحة المشجرة التي تمت زراعتها في ابوظبي



## بمناسبة رعاية الأمير سعود لمشروع « سنابل الخير »

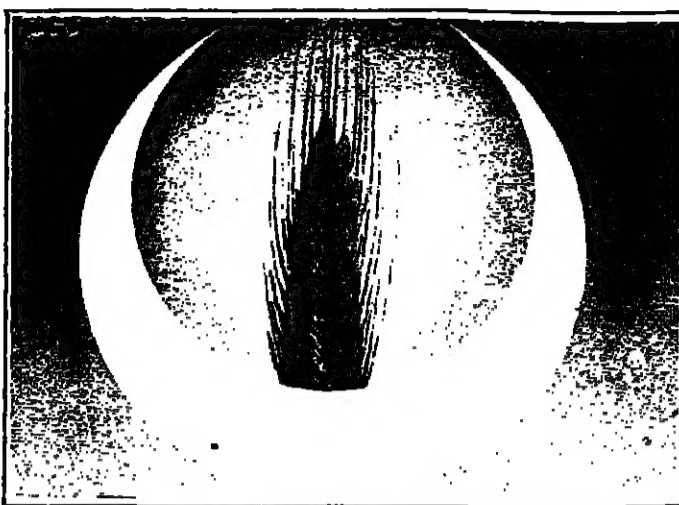


إعداد: محمد السنين

# المشرف العام على هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية في حوار شامل لـ « البلاد »

## الهيئة تجد دعماً متواصلاً من خادم الحرمين وسمو ولي عهده الأمين

(١١) كلية (٥٩٩) مدرسة  
إسلامية و (١٧٩٠) مدرسة  
وداعية تابعة للهيئة



حفر ٥٠ بئراً وزراعة  
٤٠٠٠ متر مربع بالأشجار

والأخشاب والفاكهة

داخل المملكة كما تتبناها الكثير من  
المكاتب خارج المملكة  
تعمل الهيئة في أكثر من ٦٠ دولة في  
العالم حيث قامت الهيئة بتقديم  
الغذاء والكساء والعلم والدواء  
وسمحت في رفع المعاناة على  
التضررين من المسلمين في مختلف  
دول العالم  
وتقوم الهيئة بتقديم الإغاثة العينية  
لتضري الكوارث والحروب  
واللاجئين كما قامت الهيئة مؤخرا  
بشحن مليون مصف لاحتواء  
السوفييتي

قال عبدالله بن معاوية :  
ولست بيد صاحب بقطعة  
ولست بعش سره حين يغضب  
عليك بأخوات ثقات فانهم  
قليل فليعلم دون من كنت تصحب  
رما الخذلان من حفا لك وده  
ومن هو ذو نصع وانت مغيب

## حقوق النفس من الكتاب والسنة

يقلم : ساري محمد صالح الزهراني

إن أول هذه الحقوق التي يجب على الإنسان تجاه نفسه  
(١) التائب عن النفس : إن سعادة الإنسان في حياته الدنيا والآخرة موقوف على مدى  
تأديته مع نفسه وذلك بتطهيرها وتزكيتها وتطهيرها من النقص والفساد. وكان  
شفاها منوطاً بفسادها وتزكيتها وخلاصها وتلك لئلا تعال : قد اطلع من زكاتها . وقد  
خاب من سعادتها . وقوله : إن الذين كذبوا بايانتها واستكبروا عنها لا تفتح لهم ابواب  
السماء ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط . وكذلك تجزي المجرمين .  
لهم من جهنم ما هم ومن قلوبهم غواش . وكذلك تجزي الظالمين . والذين آمنوا وعملوا  
الصالحات لا نكف لناسا إلا وسعها أولئك أصحاب الجنة هم فيها خالدون . ومعنى  
يلج أي يدخل . ومهاد . وفراش . وغواش . اغشية . وقول الرسول صلى الله عليه وسلم  
: كلما دخل الجنة إلى من أبي . قلوا يا بني يا رسول الله : قل من اطعني دخل  
الجنة . ومن عصاني فقد أبى . وان تطهر النفس وتزكيتها يرجع إلى حسنة الإيمان  
والقيام بالعمل الصالح . وان تفسد النفس يرجع إلى فساد العمل وفعل المعاصي وعمل  
الخبث بكل أنواعه صغير وكبير . قل تعالى : بل ران على قلوبهم ما يشعرون .  
قال الرسول صلى الله عليه وسلم : ان المؤمن اذا اذن نذبا كان نقطة سوداء في قلبه .  
فان تاب ونزع واستغفر قلبه بقي . وإن زاد زادت حتى تغرق قلبه .  
وهذا هو الران المذكور في الآية السابقة .

والذي يجب على المسلم العمل على تزكية النفس وتطهيرها وإبعادها عن الخبث  
والمعاصي والمعتقدات الفاسدة من الآوال والأعمال . ويعمل جاهدا ليل تهر على  
مجاهدتها وإبعادها عن الفاسد ومحاسنها في كل لحظة وكل ساعة ويحمله عن فعل  
الطاعات والخيرات ويصبرها عن الشر والفساد صريحا ويبردها عنها رذرا  
ومن الحقوق التي يجب على المسلم تجاه نفسه

النوبة :  
ان المراد من النوبة هو الخلل عن سائر الذنوب والمعاصي والفاسد . محسوبة  
بالندم على كل ذنب قد سلف . مع وجوب العزم على عدم العودة إلى الذنب في مقابلة العزم  
قال تعالى : يا أيها الذين آمنوا توبوا إلى الله توبة نصوحا عسى ربكم ان يترككم  
سليطين ويحكم جنت تجري من تحتها الأنهار .  
قال الرسول صلى الله عليه وسلم : يا أيها الناس توبوا إلى الله توبة في اليوم مئة

مرة .  
وقوله : ان الله عز وجل يستطيد بالثوبه لسيرة . دليل إلى الخيال . وسيرة الخيال  
إلى الخيال حتى تنقسم من مغربا . والأحدث كثرة على الحد بل الوجوب في  
الترتيب على التوبة .  
فكم من معاصي تركت بظلمة ولا تحسب لها حسبا ما ان الأول ان تيقن بان هناك  
ربا يطع ويعلم ما في الصور . ولكن يسجلان عمل الإنسان ان كل خير فخير . وان  
كل شر فشر . فقلت ان الله سبحانه وتعالى لعل الله يغفر لذنوبنا ويحكم جنته التي  
فيها لا عين رأت ولا وزن سمعت ولا خطر على قلب بشر . كما جاء في الحديث  
الصحيح .

المراقبة : وهي ان يأخذ المسلم نفسه بمراقبة الله تبارك وتعالى ويأمرها بأية في كل  
لحظة من لحظات الحياة حتى يتم له اليقين بان الله مطلع عليها . يعلم أسرارها .  
يراقب أعمالها . قال تعالى : ( واعلموا ان الله يعلم ما كنتم تفسرون ) وقوله ( وكان  
الله عليكم رقيبا ) وقول الرسول صلى الله عليه وسلم : عبيد الله تراقبوا فلن تمكّن تراه  
فلن يراك .

والترتيب : يسجل الكثير من الشواهد لكثير من السابقين من السلف الصالحين الذين  
اخذوا به انفسهم حتى تلم اليقين ويلقوا بدرجة المراقبة ومن هذه الآثار والشواهد

١ - قيل لجندب رحمه الله : بما يستعان على غرض البحر . قال : جعلت انظر الناظر  
الذي اسبق من نفاذ الى المنظر له .

٢ - ويروي ان عبدا بن دينار خرج من عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى مكة فعرسا  
ببعض الطريق فاحسب عليها راع من الجبل . فقال عمر الراعي : بعنا شاة من هذه  
الغنم فقال الراعي : انه مملوك فقال عمر لراعيه كذا الذئب فقل الراعي :  
الله . فبقي عمر رضي الله عنه وذهب إلى سيد الراعي فاستأذنه واعتقه .  
٣ - وحكي ان : زليخا . لما دخلت بيوسف عليه السلام . قامت فغطت وجهه الصندل .  
فقال يوسف عليه السلام : ملك . استحسن من مراقبة جداره ولا تستحي من مراقبة الملك  
الجبار .

ونشد بعضهم  
إذا ماضوت الدهر يوما فلا تقل  
خلوت . ولكن قل على رقيب  
ولا تحسبن الله يغفل ساعة  
ولا ان ماضى عليه يغيب  
ثم تر ان اليوم اسرع ذهب  
وان غدا لا يأتى  
وغدا نبدأ ان شاء الله في المحاسبة

رعى يوم الاحد الماضي صاحب السمو الملكي الأمير  
سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة  
الحفل السنوي الثالث لمشروع سنابل الخير الذي  
تتبعه هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية التابعة لرابطة  
العالم الإسلامي بجهة حيث التقت البلاد بالدكتور فريد  
ياسين قرشي المشرف العام على هيئة الإغاثة الإسلامية  
العالمية لاقاء مزيد من الضوء حول نشاطات الهيئة  
ودعما المستمر من أجل أبناء الأمة الإسلامية .

## حوار عبدالعزیز الحری

بفضل الله سبحانه وتعالى تم  
انشاء هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية  
في عام ١٣٩٨هـ . ومنذ انشائها وهي  
تجد الدعم والتشجيع من أهل الخير  
في هذه البلاد المطمعة وعلى رأسهم  
خادم الحرمين الشريفين الملك  
فهد بن عبدالعزيز ( حفظه الله )  
وسموي عهد الأمين النائب الثاني  
ورئيس مجلس الوزراء .  
ويجسد أفراد الأسرة الملكية الكريمة .  
وبفضل الله تم بفضل حكومة  
خادم الحرمين الشريفين ودعم أهل  
الخير . استطاعت الهيئة ان تفتح  
على أرجلها وتنتشر البوابة الخيرية بين  
أوساط المسلمين في كل أنحاء العالم  
فامتدت أعمالها إلى أكثر من (٦٠) دولة  
من دول العالم . ويجانب المكاتب  
المتنشرة في هذه الدول هناك عدد من  
المكاتب الداخلية في بعض من المملكة  
حيث تقوم هذه المكاتب بجمع  
التبرعات من أهل الخير .  
في مجال إغاثة ضحايا الكوارث  
واللاجئين الفقراء قامت الهيئة  
بشحن (١٤٠٠٠) طن مواد إغاثة وتم  
تفريقها ببرامج وجبة افطار رمضان في  
(٢١) دولة .

وفي مجال مشروع الأضاحي :  
قامت الهيئة بتوزيع أكثر من  
(٥٠٠٠) أضحية في أكثر من (٥) دول  
في آسيا وإفريقيا .

في مجال الرعاية الصحية : بلغت  
المؤسسات والمشاريع التابعة للهيئة  
والتي دعمتها (١٠٠) مشروعا ما بين  
مستشفى ومستوصف ووحدة  
صحية .

في مجال الرعاية التعليمية : تعتز  
الهيئة بشروعها الرائد ( الأكاديمية  
الإسلامية للعلوم والتربية ) كما تدعم  
وتساعد (١١) كلية ومعهدا و (٥٩٩)  
مدرسة إسلامية وتبني الهيئة (٢١٧)  
و تدعم (١١٣٥) خلية لتعليم القرآن  
الكريم ومدرسة قرآنية وثلاثة  
جامعات وتكفل الهيئة (٣٠٠) مدرس

وتساعد (١٠٠) آخرين وتبني الهيئة  
إيفاضا (١٧٩٠) معلما وداعية وأماما .  
في مجال المنح الدراسية : قامت  
الهيئة بتوفير أكثر من (٢٠٠) منحة  
دراسية لطلاب من مختلف الدول .

في مجال الرعاية الاجتماعية :  
يتبع الهيئة (٢١) ملجأ في بلدان  
مختلفة بدعم (٤١) ملجأ آخر كما  
قامت الهيئة بكافة (١٣٧٨) بيتا .  
يتبع الهيئة ٨ مراكز اجتماعية  
نسوية لتعليم النساء التطريز  
والخياطة وتعليم السكرتارية .  
والتدبير المنزلي في أفغانستان  
والفلبين وإفريقيا والهند ولبان  
وفلسطين ودول أخرى وتقدم ٦

آخرين .  
وأصل الهيئة دعم عدة مشاريع  
اقتصادية صغيرة مثل مزارع صيد  
الاسماك ومشروع الركنات ومازح  
ويخص مشاريع كذا اشاعت :  
مشاريع اجتماعية أخرى مثل  
طواحين الغلال وخلايا النحل  
ومشروع النسيج التافيل .

وفي مجال التدريب المهني : يتبع  
الهيئة عدة مراكز للتدريب المهني

بفضل الله سبحانه وتعالى تم  
انشاء هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية  
في عام ١٣٩٨هـ . ومنذ انشائها وهي  
تجد الدعم والتشجيع من أهل الخير  
في هذه البلاد المطمعة وعلى رأسهم  
خادم الحرمين الشريفين الملك  
فهد بن عبدالعزيز ( حفظه الله )  
وسموي عهد الأمين النائب الثاني  
ورئيس مجلس الوزراء .  
ويجسد أفراد الأسرة الملكية الكريمة .  
وبفضل الله تم بفضل حكومة  
خادم الحرمين الشريفين ودعم أهل  
الخير . استطاعت الهيئة ان تفتح  
على أرجلها وتنتشر البوابة الخيرية بين  
أوساط المسلمين في كل أنحاء العالم  
فامتدت أعمالها إلى أكثر من (٦٠) دولة  
من دول العالم . ويجانب المكاتب  
المتنشرة في هذه الدول هناك عدد من  
المكاتب الداخلية في بعض من المملكة  
حيث تقوم هذه المكاتب بجمع  
التبرعات من أهل الخير .  
في مجال إغاثة ضحايا الكوارث  
واللاجئين الفقراء قامت الهيئة  
بشحن (١٤٠٠٠) طن مواد إغاثة وتم  
تفريقها ببرامج وجبة افطار رمضان في  
(٢١) دولة .

وفي مجال مشروع الأضاحي :  
قامت الهيئة بتوزيع أكثر من  
(٥٠٠٠) أضحية في أكثر من (٥) دول  
في آسيا وإفريقيا .

في مجال الرعاية الصحية : بلغت  
المؤسسات والمشاريع التابعة للهيئة  
والتي دعمتها (١٠٠) مشروعا ما بين  
مستشفى ومستوصف ووحدة  
صحية .

في مجال الرعاية التعليمية : تعتز  
الهيئة بشروعها الرائد ( الأكاديمية  
الإسلامية للعلوم والتربية ) كما تدعم  
وتساعد (١١) كلية ومعهدا و (٥٩٩)  
مدرسة إسلامية وتبني الهيئة (٢١٧)  
و تدعم (١١٣٥) خلية لتعليم القرآن  
الكريم ومدرسة قرآنية وثلاثة  
جامعات وتكفل الهيئة (٣٠٠) مدرس

وتساعد (١٠٠) آخرين وتبني الهيئة  
إيفاضا (١٧٩٠) معلما وداعية وأماما .  
في مجال المنح الدراسية : قامت  
الهيئة بتوفير أكثر من (٢٠٠) منحة  
دراسية لطلاب من مختلف الدول .

في مجال الرعاية الاجتماعية :  
يتبع الهيئة (٢١) ملجأ في بلدان  
مختلفة بدعم (٤١) ملجأ آخر كما  
قامت الهيئة بكافة (١٣٧٨) بيتا .  
يتبع الهيئة ٨ مراكز اجتماعية  
نسوية لتعليم النساء التطريز  
والخياطة وتعليم السكرتارية .  
والتدبير المنزلي في أفغانستان  
والفلبين وإفريقيا والهند ولبان  
وفلسطين ودول أخرى وتقدم ٦

آخرين .  
وأصل الهيئة دعم عدة مشاريع  
اقتصادية صغيرة مثل مزارع صيد  
الاسماك ومشروع الركنات ومازح  
ويخص مشاريع كذا اشاعت :  
مشاريع اجتماعية أخرى مثل  
طواحين الغلال وخلايا النحل  
ومشروع النسيج التافيل .  
وفي مجال التدريب المهني : يتبع  
الهيئة عدة مراكز للتدريب المهني

شركات هذا المشروع يبنى شامرا  
أبناء المسلمين وذلك بتوزيع (١٤)  
الف طن من مواد الإغاثة على فقراء  
المسلمين وإقامة أكثر من مائة مشروع  
صحي من مستشفى ومستوصف  
ومراكز صحية بجانب مشروع الهيئة  
الرائد للاكاديمية الإغاثية ودعم  
(٤٥) ملجأ مع كافلة (١٣٧٨) بيتا  
ونحوها من المشروعات التعليمية  
والصحية والخدمات الاجتماعية .

كفالة اليتيم  
● د . فريد . ما هي البرامج التي  
يخضع لها مشروع كفالة اليتيم التي  
تنظم الهيئة ؟

● تقوم الهيئة بكفالة أكثر من  
(١٣٧٨) يتيما وقد وضعت الهيئة في  
هذا الشأن عدة اعتبارات تم بموجبها  
تحديد الأيتام في بعض البلدان فهناك  
أيتام يقيمون مع تربيتهم وإيتام في  
اللاجئين وقد انشأت الهيئة ملجأ .  
عديدة للأيتام في أكثر من ٣٥ دولة  
وهناك لجنة تطوعية من قبل إدارة  
الشئون الاجتماعية بالهيئة تقوم  
بزيارات ميدانية للتأكد على أحوال  
الأيتام .

الدعوات المعادية  
● د . فريد . تقوم الهيئة إلى جانب  
دورها الرئيسي في سبيل الدعوة إلى الله  
في ظل وجود ميئات غير إسلامية تعمل  
في هذا المجال وخاصة المسيحية  
وايضا المرفضة التي تحاك ضد  
العالم الإسلامي فما هي أبرز خطط  
الهيئة في إطار هذا الميدان باعتبارها  
أكبر الهيئات الإسلامية في العالم  
الإسلامي ؟

● الإغاثة في مفهومها الحديث وذ  
رقتنا حاضر . هي أسلوب وقائي  
للدعوة الإسلامية . فبالرغم من أنها  
تعمل في ظل المساعدات المالية  
وعليات الانقاذ للمجتمعات  
الإسلامية الفقيرة . إلا أنها أيضا  
تحرص في طيها وقاية المسلمين في  
العالم من الانزلاق في الكفر ونك  
باقامة المشروعات المختلفة والبناءة  
لتحويل المجتمع الإسلامي السكوني  
والاستهلاكى إلى مجتمع متحرك  
ومنتع .

ومن أجل هذا الهدف السامي فإن  
هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية  
انطلقت نحو تجديد وتطوير أعمالها في  
الانفثية ) وكذلك مشروع تعليمات  
القلب المقترح في كل من بنجلاديش

الهيئة الخيرية وهم جزماء الله خير  
من يساهمون في هذه المسيرة بكل  
إهتمام إلى من ناحية المشروعات  
الاستثمارية فإن الهيئة ساعية في هذا  
المجال ولها طموحات كبيرة لإيجاد  
العديد من قبل هذه المشروعات وهناك  
كما قلنا إدارة خاصة للاستثمار .

● ما هي أبرز المشروعات التي  
تنفذها الهيئة في العالم الإسلامي ؟  
المشروعات كثيرة فيجانب  
الشرعات التي تنفذها الهيئة في مجال  
الخدمات التعليمية هناك أيضا  
مشروعات في مجال الخدمات الصحية  
والتربية .

● وفي مجال الرعاية الاجتماعية  
استطاعت ان اقول بان الهيئة تعتز  
كثيرا بشروعها الرائد ( الأكاديمية  
الإغاثية ) وكذلك مشروع تعليمات  
القلب المقترح في كل من بنجلاديش

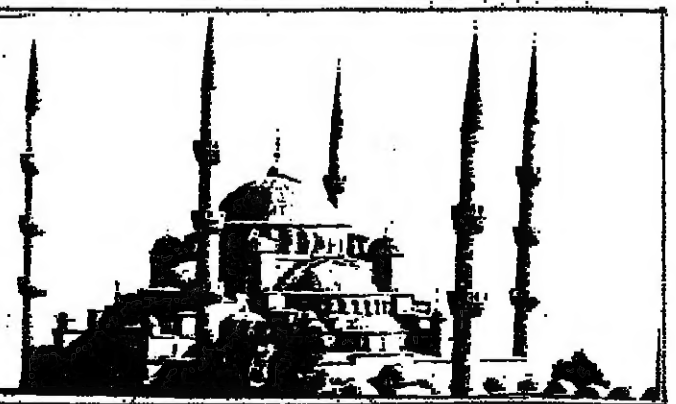
الهيئة الخيرية وهم جزماء الله خير  
من يساهمون في هذه المسيرة بكل  
إهتمام إلى من ناحية المشروعات  
الاستثمارية فإن الهيئة ساعية في هذا  
المجال ولها طموحات كبيرة لإيجاد  
العديد من قبل هذه المشروعات وهناك  
كما قلنا إدارة خاصة للاستثمار .

● ما هي أبرز المشروعات التي  
تنفذها الهيئة في العالم الإسلامي ؟  
المشروعات كثيرة فيجانب  
الشرعات التي تنفذها الهيئة في مجال  
الخدمات التعليمية هناك أيضا  
مشروعات في مجال الخدمات الصحية  
والتربية .

● وفي مجال الرعاية الاجتماعية  
استطاعت ان اقول بان الهيئة تعتز  
كثيرا بشروعها الرائد ( الأكاديمية  
الإغاثية ) وكذلك مشروع تعليمات  
القلب المقترح في كل من بنجلاديش

الهيئة الخيرية وهم جزماء الله خير  
من يساهمون في هذه المسيرة بكل  
إهتمام إلى من ناحية المشروعات  
الاستثمارية فإن الهيئة ساعية في هذا  
المجال ولها طموحات كبيرة لإيجاد  
العديد من قبل هذه المشروعات وهناك  
كما قلنا إدارة خاصة للاستثمار .

● ما هي أبرز المشروعات التي  
تنفذها الهيئة في العالم الإسلامي ؟  
المشروعات كثيرة فيجانب  
الشرعات التي تنفذها الهيئة في مجال  
الخدمات التعليمية هناك أيضا  
مشروعات في مجال الخدمات الصحية  
والتربية .



تفكيره في نفسي في عيني من كل شيء  
إن اعتمدت على الزوجة لم تكن كما تريد . إن تحسنت صورتها لم تكن  
أخلاقها وإن تمت أخلاقها كانت مريضة لغرضها لا لي . ولعلها تتفكر بحيل  
وإن اعتمدت على أولاد فتفكك . والخادم والغريبة في كذا . قلن لم يكن لهما  
متي فائدة لم يبريداني  
وأما الصديق فليس يتم . وأخ في الله اعتقاده مغرب . ومعاليه يتفقدون أهل  
الخير ويعتقدون فيهم قديم عموما وبقيت وحدي  
وعند في نفسي . وهي لا تصفو إلى أيضا ولا تقيم على حقة سليمة . فلم  
يبق إلا الخلق سبعة . فليت أي في اعتمدت على اعتنقه فما لم يكن ذلك  
البلاء . وان رجوت عليه فمما من عقوبته . فوالسيف لا طمأنينة ولا قرار  
والقلبي من قلبي . وأحزني من حزني .  
بأه ماعيش إلا في الجنة . حيث يقع اليقين بالقرى والمعارف لقلان لا يخون  
ولا يؤذي . فاما الدنيا فهي دار ذاك .

## رؤية في حق الدنيا

أخي المسلم :

انه لا علاج لحب الدنيا إلا الإيمان بالله واليوم الآخر وبما فيه من عظيم الثواب  
وجزيل الثواب ومهما حل له اليقين بذلك ارتحل من قلبه حب الدنيا فرأى حقارتها  
ونفاسة الآخرة ورأى ان الدنيا ليست بأهل ان يلتفت اليها أو يترقب بعين المحبة خلافا  
للسواد الأعظم المتهمكين فيها  
فمن الحارث بن مالك الانصاري انه مر برسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له كيف أصبحت  
يا حارث قال أصبحت مؤمنا حقا قال . انظر ما تقول فان لكل شيء حقيقة فما حقيقة  
إيمانك فقال عزفت نفسي عن الدنيا فأسيرت لبيل وألمأت ثيابي وكأني اناظر إلى  
عرش ربى بارزا وكأني انظر إلى أهل الجنة يتزاورون فيها وكأني انظر إلى أهل النار  
يتضاغون فيها فقال . يا حارث عرفت فالنجم . ثلاثا .  
نسال الله ان يرينا الدنيا كما رآها الصالحون قال الشاعر :  
إذا امتحن الدنيا كبيت تكسفت  
له عن عدو في ثياب صديق

وقال الآخر :  
يسر أسرى منا فيغيب دأنا  
وديناك مازالت تسر وتومق  
أسر هواها الشيخ والكبيل والفتى  
بجهل فمن كل النواظر ترمق  
وما هي أهل ان يزل مثلها  
لود ولكن ابن آدم أحق  
اللهم اسلك بنا مناهج السلامة وعافنا من موجبات الضرر والفدامة ووفقنا  
للاستعداد لما وعدتنا وأدم لنا أحسانك ولطفك كما وعدتنا وأتم علينا ما به أكرمنا  
برحمتك يا أرحم الراحمين وصل الله على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

## السلمان

ألو ان شرعها الإسلام من اللهو الحلال

١ - مسابقة العدو  
وهي من وسائل اللهو الحلال الجرى على الإقدام . وقد كان الصحابة رضي  
الله عنهم يتسابقون على الإقدام . والنبي صلى الله عليه وسلم يقرهم عليه .  
وكان النبي نفسه صولات الله عليه يسابق زوجته عائشة رضي الله عنها  
مبلسة لها وتعلما لأصحابه .

رؤى احمد وابو داود عن  
عائشة رضي الله عنها انها قالت  
سألتني رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فسبقته . فليفت حتى اذا  
أرهقني اللحم ( أي سمنت )  
سألتني . فقال . هذه بك . أي  
واحدة بواحدة .

رؤى ابو داود عن النبي صلى  
الله عليه وسلم صارع . وكذا . .  
فصرعه النبي صلى الله عليه وسلم  
أكثر من مرة . وفي رواية ان النبي  
صلى الله عليه وسلم صارع . وكان  
شديدا سفلا . شاة بشاة . فصرعه  
النبي صلى الله عليه وسلم فقل  
عولوني في أخرى . فصرعه النبي .  
فقال . عولوني . فصرعه النبي  
ثلاثة . فقل . ركنا . ماذا اقول  
لأبي ؟ شاة اكلا الذئب . وشاة  
تثرت في الفلقة .

فقال النبي صلى الله عليه وسلم :  
مكنا لتجمع عليك ان نصرعك  
ونفرعك . خذ غنمك .  
لأب ان يكون هذا قبل تحرير  
القطر . ولقد رأينا الله عليه الصلاة  
والسلام اعطاه الغنم ولم يقبلها  
منه فتعبد للتحرير فيما بعد .

صابر حمدي محمد علي

قال سعيد بن عروة : ان  
يكون في نصف وجه ونصف  
لسان على ماسيها من قبض  
المظفر وعجز المخرب إلى أن  
ان تكون ذا وجهين وذات لسانين  
وذا قلوب مختلفين .

وقال الشاعر  
خل النفاق لأفله  
وعليك فلقص الطريقا  
وارغب بنفسك ان ترى  
إلا عدوا أو صنيقا

فقال النبي صلى الله عليه وسلم :  
مكنا لتجمع عليك ان نصرعك  
ونفرعك . خذ غنمك .  
لأب ان يكون هذا قبل تحرير  
القطر . ولقد رأينا الله عليه الصلاة  
والسلام اعطاه الغنم ولم يقبلها  
منه فتعبد للتحرير فيما بعد .

صابر حمدي محمد علي

قال سعيد بن عروة : ان  
يكون في نصف وجه ونصف  
لسان على ماسيها من قبض  
المظفر وعجز المخرب إلى أن  
ان تكون ذا وجهين وذات لسانين  
وذا قلوب مختلفين .

وقال الشاعر  
خل النفاق لأفله  
وعليك فلقص الطريقا  
وارغب بنفسك ان ترى  
إلا عدوا أو صنيقا

فقال النبي صلى الله عليه وسلم :  
مكنا لتجمع عليك ان نصرعك  
ونفرعك . خذ غنمك .  
لأب ان يكون هذا قبل تحرير  
القطر . ولقد رأينا الله عليه الصلاة  
والسلام اعطاه الغنم ولم يقبلها  
منه فتعبد للتحرير فيما بعد .



خبراء الاقتصاد العالميون يؤكدون

# وباء طفرة سلبية أوروبية

أخبار من لندن

يبحث الخبراء الاقتصاديون المسيطر على مجموعة دول السوق الأوروبية المشتركة الرغبة في نفوس سكتها على القيام برحلات سلبية إلى الخارج.

وقد جاء في تقرير كلف أحد البنوك الكبرى بوضعه بان الرحلات السياحية التي سوف يقوم بها مواطنوا المجموعة خلال فترة

العمل على رفع دخل السكان بصورة جلية من جهة وارتفاع قيمة عملاتها دوليا مما يمكن شعوبها من تخفيض نفقاتهم في الخارج من جهة أخرى.

أما خبراء الاقتصاد فيشيرون إلى أن هذه الطفرة يمكن أن تكون من دول المجموعة من تحمل فارق العجز بسهولة بسبب ارتفاع دخلها من المصدات إلى الخارج وضربها رقما قياسيا فيه من ارتفاع قيمة عملاتها دوليا.

وتؤكد تقارير خبراء السياحة أنه من المتوقع أن يمتد هذا الوباء لفترة اقتصادية بدلت تطفو في دول المجموعة مما ساعد على إصلاح الهيكل الضريبي لمجتمعاتها.

## تزايد حالات الإيدز في العالم

جنيف ١٠ - أعلنت منظمة الصحة العالمية أن هناك زيادة أخرى في عدد حالات الإصابة بمرض الإيدز في أنحاء العالم.

فإن عدد الحالات المسجلة قد ارتفع بمقدار ٧٦٠٠ حالة في (فبراير) ليصل إجمالي عدد الحالات التي أعلن عنها إلى ٢٢٢,٧٤٠ حالة.

وتعتقد المنظمة التابعة للأمم المتحدة أن العدد الفعلي لحالات الإصابة بمرض الإيدز يصل إلى ضعف ما أعلنه هذا العدد.

واستمرت الولايات المتحدة في تصدر القائمة بـ ١٢١ ألف حالة مرض فدان المائة المكتسبة تكديها البرازيل ٩٥٥٥ حالة ثم فرنسا ٨٨٨٣ حالة وأوغندا ٧٣٧٥ حالة ثم كينيا ٦٠٠٤ حالة وبنزانيا ٥٦٢٧ حالة وإيطاليا ٥٣٠٧ حالة وباكستان ٤٦٣٦ حالة وإسبانيا ٤٦٣٣ حالة والمكسيك ٤٤٣٣ حالة.

وأشارت أرقام منظمة الصحة العالمية فيما يتعلق بتوزيع الحالات على القارات إلى تصدر أمريكا الشمالية والجنوبية لإحصائيات الإيدز بإجمالي ١٤٧,١٥٩ ألف حالة تليها أفريقيا ٤١٠,٥١٨ ألف حالة ثم أوروبا ٣١,٥٨١ ألف حالة ثم استراليا ونيوزيلندا ١٨٩٤ حالة وآسيا ٥٨٨ حالة.

ويمكن أن تكون الأرقام الخاصة بقول متفردة مضللة مادامت أوغندا وكينيا لم تعلن منذ فترة طويلة عن أي حالات جديدة للإصابة بمرض الإيدز.

## مصر

تتزايد حالات الإصابة بمرض الإيدز في مصر. وتؤكد منظمة الصحة العالمية أن هناك زيادة أخرى في عدد حالات الإصابة بمرض الإيدز في أنحاء العالم.

فإن عدد الحالات المسجلة قد ارتفع بمقدار ٧٦٠٠ حالة في (فبراير) ليصل إجمالي عدد الحالات التي أعلن عنها إلى ٢٢٢,٧٤٠ حالة.

وتعتقد المنظمة التابعة للأمم المتحدة أن العدد الفعلي لحالات الإصابة بمرض الإيدز يصل إلى ضعف ما أعلنه هذا العدد.

واستمرت الولايات المتحدة في تصدر القائمة بـ ١٢١ ألف حالة مرض فدان المائة المكتسبة تكديها البرازيل ٩٥٥٥ حالة ثم فرنسا ٨٨٨٣ حالة وأوغندا ٧٣٧٥ حالة ثم كينيا ٦٠٠٤ حالة وبنزانيا ٥٦٢٧ حالة وإيطاليا ٥٣٠٧ حالة وباكستان ٤٦٣٦ حالة وإسبانيا ٤٦٣٣ حالة والمكسيك ٤٤٣٣ حالة.

وأشارت أرقام منظمة الصحة العالمية فيما يتعلق بتوزيع الحالات على القارات إلى تصدر أمريكا الشمالية والجنوبية لإحصائيات الإيدز بإجمالي ١٤٧,١٥٩ ألف حالة تليها أفريقيا ٤١٠,٥١٨ ألف حالة ثم أوروبا ٣١,٥٨١ ألف حالة ثم استراليا ونيوزيلندا ١٨٩٤ حالة وآسيا ٥٨٨ حالة.

ويمكن أن تكون الأرقام الخاصة بقول متفردة مضللة مادامت أوغندا وكينيا لم تعلن منذ فترة طويلة عن أي حالات جديدة للإصابة بمرض الإيدز.

## روسلاتير الملكية الخاصة

تتزايد حالات الإصابة بمرض الإيدز في مصر. وتؤكد منظمة الصحة العالمية أن هناك زيادة أخرى في عدد حالات الإصابة بمرض الإيدز في أنحاء العالم.

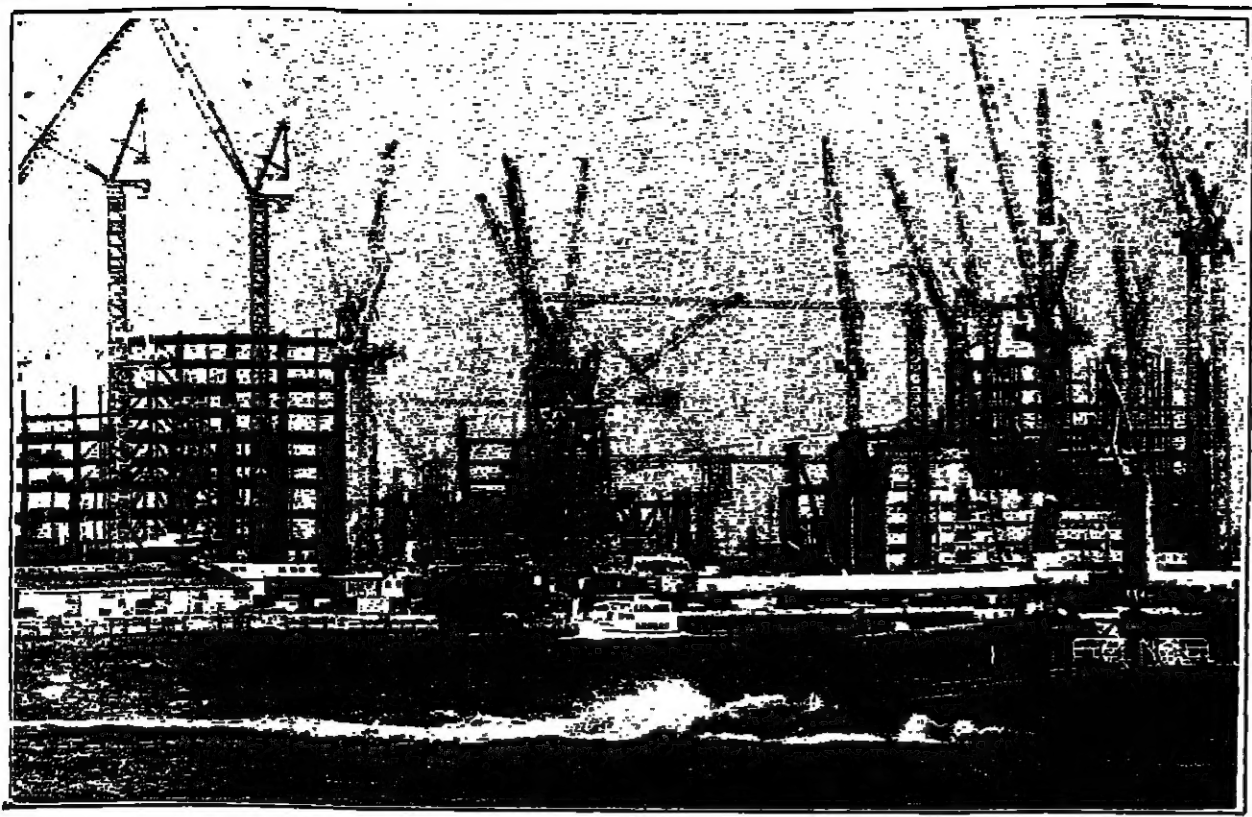
فإن عدد الحالات المسجلة قد ارتفع بمقدار ٧٦٠٠ حالة في (فبراير) ليصل إجمالي عدد الحالات التي أعلن عنها إلى ٢٢٢,٧٤٠ حالة.

وتعتقد المنظمة التابعة للأمم المتحدة أن العدد الفعلي لحالات الإصابة بمرض الإيدز يصل إلى ضعف ما أعلنه هذا العدد.

واستمرت الولايات المتحدة في تصدر القائمة بـ ١٢١ ألف حالة مرض فدان المائة المكتسبة تكديها البرازيل ٩٥٥٥ حالة ثم فرنسا ٨٨٨٣ حالة وأوغندا ٧٣٧٥ حالة ثم كينيا ٦٠٠٤ حالة وبنزانيا ٥٦٢٧ حالة وإيطاليا ٥٣٠٧ حالة وباكستان ٤٦٣٦ حالة وإسبانيا ٤٦٣٣ حالة والمكسيك ٤٤٣٣ حالة.

وأشارت أرقام منظمة الصحة العالمية فيما يتعلق بتوزيع الحالات على القارات إلى تصدر أمريكا الشمالية والجنوبية لإحصائيات الإيدز بإجمالي ١٤٧,١٥٩ ألف حالة تليها أفريقيا ٤١٠,٥١٨ ألف حالة ثم أوروبا ٣١,٥٨١ ألف حالة ثم استراليا ونيوزيلندا ١٨٩٤ حالة وآسيا ٥٨٨ حالة.

ويمكن أن تكون الأرقام الخاصة بقول متفردة مضللة مادامت أوغندا وكينيا لم تعلن منذ فترة طويلة عن أي حالات جديدة للإصابة بمرض الإيدز.



## أكبر مشروع تجاري في العالم

الرافع الضخمة تهيمن على أفق نهر التيمز (كثري وورف) حيث يبدأ أكبر مشروع تصدير تجاري في العالم يتخذ شكله الميناء سيأتي المشروع بـ ١٠٠ ألف طن من النفط الخام سنويا. مع هندسة طبيعية تربط الميناء ببعضها البعض. كلفة مع مرفأها من تكليف خاص وتفاصيل دقيقة وزخرفات للشوارع.

وحوض كثري وورف، الذي يبعد مجرد ميلين ونصف الميل (٤,٠ كم) عن السيتي أوف لندن، من المتوقع أن يصبح النقطة البؤرية الجديدة للمنطقة التجارية الجديدة في لندن.

## الاتحاد الصناعي تكفي اقوى

## طائرات المحركات في العالم



واشنطن ١٠ - تم تسريح طائرة سلاح الطيران الأمريكي طراز (٧١ آر) بلاك بيرد للتجسس بطريقة لائقة بعد ٢٥ عاما من المهام السرية.

ففي هدوء وبإقل قدر من الدعاية تجمع الطيارون الذي قاموا بقيادة هذه الطائرة خلال فترة عملها في قاعدة بيل الجوية في كاليفورنيا لمشاهدة طائرات البلاك بيرد تطير لآخر مرة.

وسوف تقضي الطائرات التسع الاسطورية فترة توقفها عن العمل في متاحف الطيران خضاهيا الاجراءات الاقتصادية الصارمة التي اتخذتها الحكومة الأمريكية.

وإلى رغم من أن القوات الجوية لم تسرب رسميا أية بيانات على الإطلاق حول تفاصيل هذه الطائرة من طراز (٧٠ آر) فإن الخبراء يعتقدون أن الطائرة تتأخر بها تميز بأفضل الصفات عندما يتعلق الأمر بالسرعة وبالاتزان.

وقال إن طائرة بلاك بيرد تستطيع أن تطير بسرعة تصل إلى أربعة أمثال سرعة الصوت وأن تصطف بسرعة ٤٢٠٠ كيلومتر في الساعة لفرات طويلة.

وفي شهر يوليو عام ١٩٧٦ قاد الكابتن ميرات إحدى طائرات البلاك بيرد بسرعة ٣٥٠٩ كيلومتر في الساعة محققا رقما قياسيا في سرعة الطائرات.

وقيل يومين أيضا سجلت طائرة البلاك بيرد رقما قياسيا جديدا في السرعة من الساحل الغربي إلى الساحل الشرقي حيث انطلقت كاليفورنيا فوق الولايات المتحدة بسرعة تصل إلى أكثر من أربعة آلاف كيلومتر في الساعة (حوالي ألفين وخمسمائة ميل في الساعة).

واستغرقت الطائرة ساعة واحدة وأربع دقائق فقط للطيران من كاليفورنيا على الساحل الغربي إلى العاصمة واشنطن على الساحل الشرقي.

وما زالت كتب الأرقام القياسية تسجل الوقت الذي سجله المايجور جيمس سوليفان في الطيران من لندن إلى نيويورك في شهر سبتمبر سنة ١٩٧٤ عندما قطع المسافة في ساعة واحدة وأربع وخمسين دقيقة و٥٦ ثانية بسرعة متوسطة بلغت نحو ٢٨٩١ كيلومترا في الساعة.

وليس يوسع طائرات البلاك بيرد الطيران بسرعة فائقة فحسب وإنما تطير على ارتفاعات شائعة للغاية أكثر من ثلاثين كيلومترا كما يقل ويقف الرقم القياسي العالمي الرسمي للطائرة المسجل في يوليو عام ١٩٧٦ عند ٢٥,٥ كيلومتر.

وهو على ما يبدو لمجلد الطائرة أس آر - ٧١ في واقع الأمر مصممة ضد هجمات العدو وهناك العديد من الروايات غير الرسمية عن محاولات فاشلة من جانب السوفييت والكوريين الشماليين لاستخدام الصواريخ الموجهة لاسقاطها.

حتى أن القاذوة السوفييتية فوكسيت التي يقدر البنتاغون أنه بمقدورها الطيران بسرعة تزيد ثلاث مرات

عن سرعة الصوت ليس يوسعها الحاق بالبلاك بيرد. ويقال أن منشق سوفييتي ألحق عملا المشابرات الأمريكية أن إطلاق عدد من الصواريخ من طائرة فوكسيت في هجوم من المواجهة لايك القدرة الكافية للتعامل مع المناورات التي يوسع البلاك بيرد القيام بها وفي الهجوم من الجانب تستطيع البلاك بيرد بسهولة زيادة سرعتها والاتقاء عن طريق الصواريخ.

ومن المؤكد أن الطائرة البلاك بيرد قامت بعدد من المهام ذات السرية البالغة. ويقال أن هذه الطائرة استخدمت في رصد معسكرات الأسرى في فيتنام الشمالية الشيوعية.

وتشتهر آلات التصوير الموزدة بها طائرة البلاك بيرد بقدرتها على التقاط صورة دقيقة لأجسام ملقاة على الأرض لا يزيد عرضها على عشرين سنتيمترا من عل ارتفاع ثلاثين كيلومترا.

ويوسع أنواع أخرى من آلات التصوير التي تحملها البلاك بيرد التقاط صور بانورامية لمنطقة تبلغ مساحتها حوالي ٢٦٠ ألف كيلومتر مربع وهو ما يزيد عن مساحة ألمانيا الغربية بأسرها في غضون ساعة واحدة. وكان لكل ذلك شمة إذ أن تشغيل طائرات البلاك بيرد يكلف أسلحة الجوية الأمريكية ٢١٠ مليون دولار سنويا. ويقدر الخبراء بأن تكلفة القيام بطائرة واحدة فقط تبلغ ثمانية ملايين دولار.

وتستخدم البلاك بيرد وتعد خاص مكلف ومخاطر للقيام بمهامها السرية فهي تحتاج إلى وقود بما قيمته ٥٠ ألف دولار لدورن محركاتها القاذبة الأربعة والاتقاء من عل البحر.

ولذا قرر الرئيس جورج بوش حالة هذه الطائرات إلى التقاعد وتخليق أماله في مجال الاستطلاع على أتمار النجس الصناعية مثل سلسلتها كمر اتش ١١ وكى اتش ١٢.

ويوسع أنواع أخرى من آلات التصوير التي تحملها البلاك بيرد التقاط صور بانورامية لمنطقة تبلغ مساحتها حوالي ٢٦٠ ألف كيلومتر مربع وهو ما يزيد عن مساحة ألمانيا الغربية بأسرها في غضون ساعة واحدة. وكان لكل ذلك شمة إذ أن تشغيل طائرات البلاك بيرد يكلف أسلحة الجوية الأمريكية ٢١٠ مليون دولار سنويا. ويقدر الخبراء بأن تكلفة القيام بطائرة واحدة فقط تبلغ ثمانية ملايين دولار.

وتستخدم البلاك بيرد وتعد خاص مكلف ومخاطر للقيام بمهامها السرية فهي تحتاج إلى وقود بما قيمته ٥٠ ألف دولار لدورن محركاتها القاذبة الأربعة والاتقاء من عل البحر.

ولذا قرر الرئيس جورج بوش حالة هذه الطائرات إلى التقاعد وتخليق أماله في مجال الاستطلاع على أتمار النجس الصناعية مثل سلسلتها كمر اتش ١١ وكى اتش ١٢.

ويوسع أنواع أخرى من آلات التصوير التي تحملها البلاك بيرد التقاط صور بانورامية لمنطقة تبلغ مساحتها حوالي ٢٦٠ ألف كيلومتر مربع وهو ما يزيد عن مساحة ألمانيا الغربية بأسرها في غضون ساعة واحدة. وكان لكل ذلك شمة إذ أن تشغيل طائرات البلاك بيرد يكلف أسلحة الجوية الأمريكية ٢١٠ مليون دولار سنويا. ويقدر الخبراء بأن تكلفة القيام بطائرة واحدة فقط تبلغ ثمانية ملايين دولار.

وتستخدم البلاك بيرد وتعد خاص مكلف ومخاطر للقيام بمهامها السرية فهي تحتاج إلى وقود بما قيمته ٥٠ ألف دولار لدورن محركاتها القاذبة الأربعة والاتقاء من عل البحر.

ولذا قرر الرئيس جورج بوش حالة هذه الطائرات إلى التقاعد وتخليق أماله في مجال الاستطلاع على أتمار النجس الصناعية مثل سلسلتها كمر اتش ١١ وكى اتش ١٢.

ويوسع أنواع أخرى من آلات التصوير التي تحملها البلاك بيرد التقاط صور بانورامية لمنطقة تبلغ مساحتها حوالي ٢٦٠ ألف كيلومتر مربع وهو ما يزيد عن مساحة ألمانيا الغربية بأسرها في غضون ساعة واحدة. وكان لكل ذلك شمة إذ أن تشغيل طائرات البلاك بيرد يكلف أسلحة الجوية الأمريكية ٢١٠ مليون دولار سنويا. ويقدر الخبراء بأن تكلفة القيام بطائرة واحدة فقط تبلغ ثمانية ملايين دولار.

وتستخدم البلاك بيرد وتعد خاص مكلف ومخاطر للقيام بمهامها السرية فهي تحتاج إلى وقود بما قيمته ٥٠ ألف دولار لدورن محركاتها القاذبة الأربعة والاتقاء من عل البحر.

ولذا قرر الرئيس جورج بوش حالة هذه الطائرات إلى التقاعد وتخليق أماله في مجال الاستطلاع على أتمار النجس الصناعية مثل سلسلتها كمر اتش ١١ وكى اتش ١٢.

ويوسع أنواع أخرى من آلات التصوير التي تحملها البلاك بيرد التقاط صور بانورامية لمنطقة تبلغ مساحتها حوالي ٢٦٠ ألف كيلومتر مربع وهو ما يزيد عن مساحة ألمانيا الغربية بأسرها في غضون ساعة واحدة. وكان لكل ذلك شمة إذ أن تشغيل طائرات البلاك بيرد يكلف أسلحة الجوية الأمريكية ٢١٠ مليون دولار سنويا. ويقدر الخبراء بأن تكلفة القيام بطائرة واحدة فقط تبلغ ثمانية ملايين دولار.

وتستخدم البلاك بيرد وتعد خاص مكلف ومخاطر للقيام بمهامها السرية فهي تحتاج إلى وقود بما قيمته ٥٠ ألف دولار لدورن محركاتها القاذبة الأربعة والاتقاء من عل البحر.

ولذا قرر الرئيس جورج بوش حالة هذه الطائرات إلى التقاعد وتخليق أماله في مجال الاستطلاع على أتمار النجس الصناعية مثل سلسلتها كمر اتش ١١ وكى اتش ١٢.

ويوسع أنواع أخرى من آلات التصوير التي تحملها البلاك بيرد التقاط صور بانورامية لمنطقة تبلغ مساحتها حوالي ٢٦٠ ألف كيلومتر مربع وهو ما يزيد عن مساحة ألمانيا الغربية بأسرها في غضون ساعة واحدة. وكان لكل ذلك شمة إذ أن تشغيل طائرات البلاك بيرد يكلف أسلحة الجوية الأمريكية ٢١٠ مليون دولار سنويا. ويقدر الخبراء بأن تكلفة القيام بطائرة واحدة فقط تبلغ ثمانية ملايين دولار.

وتستخدم البلاك بيرد وتعد خاص مكلف ومخاطر للقيام بمهامها السرية فهي تحتاج إلى وقود بما قيمته ٥٠ ألف دولار لدورن محركاتها القاذبة الأربعة والاتقاء من عل البحر.

ولذا قرر الرئيس جورج بوش حالة هذه الطائرات إلى التقاعد وتخليق أماله في مجال الاستطلاع على أتمار النجس الصناعية مثل سلسلتها كمر اتش ١١ وكى اتش ١٢.

ويوسع أنواع أخرى من آلات التصوير التي تحملها البلاك بيرد التقاط صور بانورامية لمنطقة تبلغ مساحتها حوالي ٢٦٠ ألف كيلومتر مربع وهو ما يزيد عن مساحة ألمانيا الغربية بأسرها في غضون ساعة واحدة. وكان لكل ذلك شمة إذ أن تشغيل طائرات البلاك بيرد يكلف أسلحة الجوية الأمريكية ٢١٠ مليون دولار سنويا. ويقدر الخبراء بأن تكلفة القيام بطائرة واحدة فقط تبلغ ثمانية ملايين دولار.

وتستخدم البلاك بيرد وتعد خاص مكلف ومخاطر للقيام بمهامها السرية فهي تحتاج إلى وقود بما قيمته ٥٠ ألف دولار لدورن محركاتها القاذبة الأربعة والاتقاء من عل البحر.

ولذا قرر الرئيس جورج بوش حالة هذه الطائرات إلى التقاعد وتخليق أماله في مجال الاستطلاع على أتمار النجس الصناعية مثل سلسلتها كمر اتش ١١ وكى اتش ١٢.

ويوسع أنواع أخرى من آلات التصوير التي تحملها البلاك بيرد التقاط صور بانورامية لمنطقة تبلغ مساحتها حوالي ٢٦٠ ألف كيلومتر مربع وهو ما يزيد عن مساحة ألمانيا الغربية بأسرها في غضون ساعة واحدة. وكان لكل ذلك شمة إذ أن تشغيل طائرات البلاك بيرد يكلف أسلحة الجوية الأمريكية ٢١٠ مليون دولار سنويا. ويقدر الخبراء بأن تكلفة القيام بطائرة واحدة فقط تبلغ ثمانية ملايين دولار.

وتستخدم البلاك بيرد وتعد خاص مكلف ومخاطر للقيام بمهامها السرية فهي تحتاج إلى وقود بما قيمته ٥٠ ألف دولار لدورن محركاتها القاذبة الأربعة والاتقاء من عل البحر.

ولذا قرر الرئيس جورج بوش حالة هذه الطائرات إلى التقاعد وتخليق أماله في مجال الاستطلاع على أتمار النجس الصناعية مثل سلسلتها كمر اتش ١١ وكى اتش ١٢.

ويوسع أنواع أخرى من آلات التصوير التي تحملها البلاك بيرد التقاط صور بانورامية لمنطقة تبلغ مساحتها حوالي ٢٦٠ ألف كيلومتر مربع وهو ما يزيد عن مساحة ألمانيا الغربية بأسرها في غضون ساعة واحدة. وكان لكل ذلك شمة إذ أن تشغيل طائرات البلاك بيرد يكلف أسلحة الجوية الأمريكية ٢١٠ مليون دولار سنويا. ويقدر الخبراء بأن تكلفة القيام بطائرة واحدة فقط تبلغ ثمانية ملايين دولار.

وتستخدم البلاك بيرد وتعد خاص مكلف ومخاطر للقيام بمهامها السرية فهي تحتاج إلى وقود بما قيمته ٥٠ ألف دولار لدورن محركاتها القاذبة الأربعة والاتقاء من عل البحر.

ولذا قرر الرئيس جورج بوش حالة هذه الطائرات إلى التقاعد وتخليق أماله في مجال الاستطلاع على أتمار النجس الصناعية مثل سلسلتها كمر اتش ١١ وكى اتش ١٢.

ويوسع أنواع أخرى من آلات التصوير التي تحملها البلاك بيرد التقاط صور بانورامية لمنطقة تبلغ مساحتها حوالي ٢٦٠ ألف كيلومتر مربع وهو ما يزيد عن مساحة ألمانيا الغربية بأسرها في غضون ساعة واحدة. وكان لكل ذلك شمة إذ أن تشغيل طائرات البلاك بيرد يكلف أسلحة الجوية الأمريكية ٢١٠ مليون دولار سنويا. ويقدر الخبراء بأن تكلفة القيام بطائرة واحدة فقط تبلغ ثمانية ملايين دولار.

وتستخدم البلاك بيرد وتعد خاص مكلف ومخاطر للقيام بمهامها السرية فهي تحتاج إلى وقود بما قيمته ٥٠ ألف دولار لدورن محركاتها القاذبة الأربعة والاتقاء من عل البحر.

ولذا قرر الرئيس جورج بوش حالة هذه الطائرات إلى التقاعد وتخليق أماله في مجال الاستطلاع على أتمار النجس الصناعية مثل سلسلتها كمر اتش ١١ وكى اتش ١٢.

ويوسع أنواع أخرى من آلات التصوير التي تحملها البلاك بيرد التقاط صور بانورامية لمنطقة تبلغ مساحتها حوالي ٢٦٠ ألف كيلومتر مربع وهو ما يزيد عن مساحة ألمانيا الغربية بأسرها في غضون ساعة واحدة. وكان لكل ذلك شمة إذ أن تشغيل طائرات البلاك بيرد يكلف أسلحة الجوية الأمريكية ٢١٠ مليون دولار سنويا. ويقدر الخبراء بأن تكلفة القيام بطائرة واحدة فقط تبلغ ثمانية ملايين دولار.

وتستخدم البلاك بيرد وتعد خاص مكلف ومخاطر للقيام بمهامها السرية فهي تحتاج إلى وقود بما قيمته ٥٠ ألف دولار لدورن محركاتها القاذبة الأربعة والاتقاء من عل البحر.

ولذا قرر الرئيس جورج بوش حالة هذه الطائرات إلى التقاعد وتخليق أماله في مجال الاستطلاع على أتمار النجس الصناعية مثل سلسلتها كمر اتش ١١ وكى اتش ١٢.

ويوسع أنواع أخرى من آلات التصوير التي تحملها البلاك بيرد التقاط صور بانورامية لمنطقة تبلغ مساحتها حوالي ٢٦٠ ألف كيلومتر مربع وهو ما يزيد عن مساحة ألمانيا الغربية بأسرها في غضون ساعة واحدة. وكان لكل ذلك شمة إذ أن تشغيل طائرات البلاك بيرد يكلف أسلحة الجوية الأمريكية ٢١٠ مليون دولار سنويا. ويقدر الخبراء بأن تكلفة القيام بطائرة واحدة فقط تبلغ ثمانية ملايين دولار.

وتستخدم البلاك بيرد وتعد خاص مكلف ومخاطر للقيام بمهامها السرية فهي تحتاج إلى وقود بما قيمته ٥٠ ألف دولار لدورن محركاتها القاذبة الأربعة والاتقاء من عل البحر.

ولذا قرر الرئيس جورج بوش حالة هذه الطائرات إلى التقاعد وتخليق أماله في مجال الاستطلاع على أتمار النجس الصناعية مثل سلسلتها كمر اتش ١١ وكى اتش ١٢.

ويوسع أنواع أخرى من آلات التصوير التي تحملها البلاك بيرد التقاط صور بانورامية لمنطقة تبلغ مساحتها حوالي ٢٦٠ ألف كيلومتر مربع وهو ما يزيد عن مساحة ألمانيا الغربية بأسرها في غضون ساعة واحدة. وكان لكل ذلك شمة إذ أن تشغيل طائرات البلاك بيرد يكلف أسلحة الجوية الأمريكية ٢١٠ مليون دولار سنويا. ويقدر الخبراء بأن تكلفة القيام بطائرة واحدة فقط تبلغ ثمانية ملايين دولار.

وتستخدم البلاك بيرد وتعد خاص مكلف ومخاطر للقيام بمهامها السرية فهي تحتاج إلى وقود بما قيمته ٥٠ ألف دولار لدورن محركاتها القاذبة الأربعة والاتقاء من عل البحر.

ولذا قرر الرئيس جورج بوش حالة هذه الطائرات إلى التقاعد وتخليق أماله في مجال الاستطلاع على أتمار النجس الصناعية مثل سلسلتها كمر اتش ١١ وكى اتش ١٢.

ويوسع أنواع أخرى من آلات التصوير التي تحملها البلاك بيرد التقاط صور بانورامية لمنطقة تبلغ مساحتها حوالي ٢٦٠ ألف كيلومتر مربع وهو ما يزيد عن مساحة ألمانيا الغربية بأسرها في غضون ساعة واحدة. وكان لكل ذلك شمة إذ أن تشغيل طائرات البلاك بيرد يكلف أسلحة الجوية الأمريكية ٢١٠ مليون دولار سنويا. ويقدر الخبراء بأن تكلفة القيام بطائرة واحدة فقط تبلغ ثمانية ملايين دولار.

وتستخدم البلاك بيرد وتعد خاص مكلف ومخاطر للقيام بمهامها السرية فهي تحتاج إلى وقود بما قيمته ٥٠ ألف دولار لدورن محركاتها القاذبة الأربعة والاتقاء من عل البحر.

ولذا قرر الرئيس جورج بوش حالة هذه الطائرات إلى التقاعد وتخليق أماله في مجال الاستطلاع على أتمار النجس الصناعية مثل سلسلتها كمر اتش ١١ وكى اتش ١٢.

## تطيسوير

## بريطاني كياه

## بحر الشمال

البحر هو البحر الذي يمتد من بريطانيا إلى بحر الشمال. وقد جرى الحديث في بحر الشمال إنشاء من نهاية العالم الحالي.

والصنف وزير البيئة البريطاني كريس بيلان في مؤتمر صحفي في لندن أن بلاده قررت أيضا تقديم حصة البحري في بحر الشمال بقيمة عام ١٩٨٨ م.

مشيرا إلى أن القرارين يضمنان التزام بريطانيا بإزالة التلوث وتأمين نوعية مياه بحر الشمال والتشواقي السطحية.

وكان القراران قد اتخذا قبل يوم واحد فقط من المؤتمر الأوروبي الثالث حول إزالة التلوث في بحر الشمال في لامي.

وقد شارك في المؤتمر وزراء البيئة في ثمان دول أوروبية هي: بريطانيا والاندلس والمانيا الغربية وفرنسا وهولندا والنرويج والسويد وفنلندا.

## الاضرابات قبل

## ملاعب إيطاليا

روما - الوفيات: أعلنت نقابات العمال الإيطالية التوجه عن اضرب شغل أعمال البناء المشتغلين ضاحيا في بناء وبنفس استضافت كرة القدم في مدينة إيطاليا ستينيف في يونيو المقبل بطولة العالم لكرة القدم.

وسوف يتم الاضراب يوم الثاني عشر من مارس الجاري نظرا لاعتراضات النقابات في المدن المعنية بالقرارات التي من شأنها العمل البناء واتخذ على المحافظة على حياة وسلامة العاملين في ورش الملاعب.

ويذكر أن ١٨ عمال لقوا حتفهم لفسلية الآن في حواشي بمقررة أثناء تشييد الملاعب الجديدة حيث بدأت الأعمال المطلوبة بشكل متاخر جدا مما يهدد على سبيل المثال عدد أعمال استاد روما الاواني موقع المسارات الختامية للبطولة العالمية وذلك ضمن الموعد المحدد وهو نهاية مايو القادم.

## ضغوط دولية

## لصالح التعليم

جوميتهن ١٠ - استغل البنك الدولي هذا المؤتمر الاوى حول التعليم للضغط على دول العالم الثالث لاتفاق المزيد من الاموال على التعليم وخفض نفقات الدفاع والدعم العام.

## ارتفاع ضحايا الحملة

## الانتخابية الكولومبية

بوغوتا ١٠ - ف ب - ذكر تقرير نشرة صحيفة مال سلوا إلى أجهزة الأمن أن ٨٦٠ شخصا قتلوا في كولومبيا خلال الشهرين الأولين من عام ١٩٩٠.

وتزايدت أعمال القتل بسبب الحملة الانتخابية التي تمهد لاجراء الانتخابات التشريعية في الحادي عشر من مارس الجاري.

وأضافت الوثيقة التي أوردتها الصحيفة أن القتل العاطف في خدمة مهربين المخدرات هم المسؤولون الرئيسيين عن أعمال العنف.

وبين الضحايا ستة مسؤولين ليبراليين وخمسة محافظين وثمانية عشر عضوا في الاتحاد الوطني و١٧ قاذحين ومئة تاجر وشابلي عثر.

بشخصا من مربي الحيوانات واحد عشر مفتقلا في الشرفة وأربعة مصابين وشلاتة رؤساء بلديات وأربعة قاتلين وعشرة مهربين و٥٧٧ شخصا تم توثيق هوياتهم.

وفي الفترة نفسها وقع متناحرون قاتلينهم من مربي الحيوانات والتجار ضحية أعمال خطف.

## الأمريكيون أكثر

## سحب

حسب تقديرات الاخصائين الأمريكيين يعد الشعب الأمريكي من أكثر شعوب العالم سمنة.

وقد نشر الاخصائون ذلك بأن الأمريكيين لا يتفقدون بشئوا أكبر قدر ممكن من الوحدات الحاروية لكنهم يعانون كذلك من الأنظمة التي تحوي قذرا أكثر من الدهون.

## تدني مبيعات الأسلحة الفرنسية

## تدني مبيعات الأسلحة الفرنسية

لنظر إلى انخفاض نسبة مبيعات الأسلحة الفرنسية للخارج خلال العام الذي يعمل ٧٤٠ عذات على نسبة ١٩٨٨.

وتذكر تقارير وزارة الدفاع الفرنسية نشر أن قيمة مبيعات فرنسا من الأسلحة للخارج وصلت خلال العام الماضي إلى ٢,٣ مليار فرنك، أي نسبة تدنيها كبيرة عن المبيعات الفرنسية للخارج منذ عام ١٩٨٠.

وأوضح أن هذه المبيعات جالت رقيا قياسيا لها خلال عام ١٩٨٤ حيث وصلت قيمتها إلى ٦,٨ مليار فرنك.

وتوقع التقرير أن تصل قيمة مبيعات فرنسا من الأسلحة للخارج خلال العام الحالي ١,٩٠ مليار فرنك.

## شركة الزيت العربية للحدودة

تدعو جميع التجار السعوديين والكويتيين المسجلين لديها لتقديم عطاءاتهم لإمدادها بيا يلي:

- ١ - ٩٤ - ٩٠ - خراطم تسجيل وحبر
- ٢ - ٠٠١ - ٠٠٠ - أدوات من صنع شركة روسكا
- ٣ - ٠٠٢ - ٠٠٠ - أدوات طراز جي آر سي
- ٤ - ٠٠٣ - ٠٠٠ - طاولات خشبية لفصول الدراسة
- ٥ - ٠٠٥ - ٠٠٠ - قطع غيار لسونار جي وسونار جي
- ٦ - ٠٠٦ - ٠٠٠ - أثاث مدارس
- ٧ - ٠٠٧ - ٠٠٠ - قطع غيار للقوارب البحرية
- ٨ - ٠٠٨ - ٠٠٠ - جهاز قاطع الكهرباء طراز جي اي
- ٩ - ٠٠٩ - ٠٠٠ - أنابيب وصمامات

بإمكان الراغبين الحصول على نماذج المناقصات من أي من مكاتب الشركة خلال ساعات العمل كالاتي:

من مكتب الكويت والدعم من ١٩٩٠/٣/٣ إلى ١٩٩٠/٤/١٤

من مكتب الرياض من ١٩٩٠/٣/٣ إلى ١٩٩٠/٤/٧













## فنون البلاد

إشراف: سبيل طاشكندي

### بالعين

### الحرية

### يكتبها / هاني الحسري

جمعية الثقافة والفنون بجهة اسم معروف ومكان يقع في أحد شوارع جدة من أهم سمات ذلك المبنى الهدهد التام. لقد تبادر لدي أن تقوم الجمعية بعمل طيب وذلك لما تتسم به من الهدوء لأن تكون داراً للثقافة !!

يقال بأن أول باب يطرقة كل ذي موهبة سواء كانت تمثيلية أو غنائية أو موسيقية أو في مجال الكتابة هو عدم الالتفات به والمقلبة الباردة وعدم الاكتراث بما جاء به بل والمصلحة هي تلك التحذيرات التي يوجهها من بعض المتواجدين هناك من أن ذلك لن يصل إلى مآلها البه ومآلهم به وسوف يكونون بليداً للعداء. كما أنها (أي الجمعية) لا تقوم بعمل منظمة ويسودها ركود غريب مع أن إمكانات متوفرة فلم تقصر الرئاسة العامة لرعاية الشباب على الإمكانات المتوفرة فلما تكون موجودة في أي بلد فلكلوا الفينة متواجدة من أخرج وموسيقين وغيرها الكثير الكثير من متطلبات العمل الفني.

إن دور الجمعية مهم للغاية في مطالبة ومسؤولية تامة عن مساندة المواهب والبحث عنهم ودعوتهم للانطلاق بالجمعية في نقطة الانطلاق ومكان صال الموهبة. وهي مطالبة أيضاً بالقيام بالتحرك مسرحيات منظمة وذلك بالإمكانات المتوفرة ويلفان المتواجدين ومن ثم فإن الجمعية عندما تقوم بذلك سيكون أسلوب يجذب المواهب وعقل للانطلاق النجوم

إن شكوى الكثير من الفنانين الصاعدين وخصوصاً في مجال التمثيل هي الجمعية فتمتد بدايتها وبها يكاد ينهش. فالجمعية لها نصيب الأسد من عبء الانشغال بالحركة التمثيلية في مملكتنا الحبيبة. إن المسرح الجامعي يكاد يكون الأكثر تواجداً على الساحة من مسرح الجمعية وسر ذلك هو روح الأسرة الواحدة التي تسود المسرح الجامعي. فليت ذلك الروح تنتقل إلى مسرح الجمعية صدقوني عند نزح الأتانيات من أنفسنا وإيجاد روح الأسرة في نفوسنا وجب العمل سجد نتيجة أفضل بكثير من المتوقع تلك المسرحية للجمعية وأملنا كبير أن نرى جمعية جدة وهي تترى الساحة بالفنانين وأن تخرج من هدونها إلى حركة بناءة.

## اليوم المفتوح

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء الفنية لكل القراء .. وقد تعودنا دائماً احترام رأي القارئ .. ابعث إلينا برسائلك وبما تراه نقداً موضوعياً هادفاً يسمو فوق مستوى المهارات .. ويساهم فيما نصبو إليه جميعاً للارتقاء بعالمنا الفني .. من خلال صفحاتكم ..

## قطبا الأغنية السعودية يبدعان في الجنادرية



انطلقت فعاليات المهرجان السادس للتراث والثقافة الذي افتتحه صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني نيابة عن خادم الحرمين الشريفين في ١٤١٠/٨/٣هـ والذي نظمته سنويا الحرس الوطني والذي شارك فيه معظم القطاعات الحكومية وبضام المهرجان فعاليات ثقافية وترفيهية وتشترك جميع مناطق المملكة.

إن أهمية هذا الحدث الوطني الهام لكل عربي يعبر عن حياة ماضية بكل متطلباتها في عصر النهضة الشاملة الذي تدعم به مملكتنا الحبيبة لتأكيد الأصالة والتاريخ. إن الأوبريت الغنائي الذي كان من ضمن فقرات حفل الافتتاح للتراث والثقافة بالجنادرية والذي جمع بين الفنانين الكبارين طلال مداح ومحمد عبده وسفيان الأغنية السعودية وكان الأوبريت الأول من كلمات سمو الأمير سعود بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن - مولد أمه - والشاعر الغنائي - الله الباري - من كلمات مهندس الكلمة سمو الأمير بدر بن عبد المحسن والحنان الأستاذ المبدع محمد شفيق وأداء قطبي الأغنية السعودية طلال مداح ومحمد عبده.

وقد قدم قطبا الأغنية أسلوباً جديداً وممتعا يرتقي ويعبر عن أصالة الفن السعودي الأصيل والذي احتوى على جميع الألوان والعروض الشعبية لمناطق المملكة بمصلحة فرق شعبية متمكنة ومن الفقرات الاستعراضية التي شاركت الأوبريت

المرمان والذي يمثل به أهالي المنطقة الغربية الجبوريون شعبي يؤدي في مدينة الطائف بالذات. الزبيبيون شعبي يؤدي في مناطق الشمال. السامريون شعبي يؤدي في مناطق الشمال. الليثيون شعبي يؤدي في المنطقة الشرقية. لون القادري يؤدي أهالي الأحساء.

الخطوة لون على شكل عرس من الوان المنطقة الجنوبية. الزلفاء لون أهالي جيزان. أما لون الزار والعرضة السعودية من الوان المنطقة

بالم / خلف عبد الخديدي الطائف

لغت نظري الخبر الذي نشرته (فنون البلاد) في عددها رقم ٩٤٠٩ والذي عنوانه على مختار بعيد موسيقار المغرب للساحة الفنية ويتضمن الموضوع أن الشاعر علي مختار استطاع أن يعيد الموسيقى المغربية عبد الرحمن الحسيني إلى عالم الموسيقى بعد صمت دام ثلاث سنوات لم يقدم خلالها أي عمل فني. والشاعر علي مختار قدم نصاً غنياً وطنياً خاص بمناسبة ذكرى العرض للملك الحسن الثاني حيث قام الموسيقار الحسيني بتلحينه وتم تقديمه في مناسبة ذكرى العرض. والحقيقة أن الشاعر الغنائي علي مختار له أعمال فنية في غاية الإبداع والتألق واعتبر على الصلحات الفنية التي لم تعد الشاعر المختار حقه فعلاً العمل الفني الذي ترتب به الفاتحة المغربية حفلة حسن وهو (أ) الحب متردد كلمات جميلة صاغها الشاعر بحرف من الإبداع والأصالة الشعرية التي تنبع من الوجدان الحقيقي للشاعر. شعر حقيقي وليس شعراً مصنوعاً الهدف منه الشهرة والظهور ومن وجهة نظري أن من لديه إحساس بالذوق لجمال الكلام الغنائي الوجداني

لا تحاوضني أترجك واتقوس في عينك ولحن الشوق في عينك ولكن خافيه قلبي المشتاق لفرح محب عيتك كل ماعندي

الشريف ناصر العجلاني

رسالتك لك عبر الورق

كل يوم أجيك بيبوه تحبين وعمل يوم أحسبك بيسين يوم تزيدين كل لحظة أسوفك في خيالي تعدين والفرح يتعدى عني بيبوه تحبين

يلعب فرحي سايوسف يوم تشوقك العين ويوم تشوقك كنها شافت البدر في كحل الزين

يلعب الغلط مني ويحبك تعين لا تعين بترى القلب بترق ومن أشهر تفرق العين

أرجعي لتفكيرك وأنا دخيلك لقلبك تسالني بيمين العقل والقلب منك يفكر الحزن واللين

وأخبر كلامي لك ويصوت حزين تظن تنكري ليام قضيئها سمين الحلو والشين

كلمات / عبدالله العمري / جدة

كل يوم أجيك بيبوه تحبين وعمل يوم أحسبك بيسين يوم تزيدين كل لحظة أسوفك في خيالي تعدين والفرح يتعدى عني بيبوه تحبين

يلعب فرحي سايوسف يوم تشوقك العين ويوم تشوقك كنها شافت البدر في كحل الزين

يلعب الغلط مني ويحبك تعين لا تعين بترى القلب بترق ومن أشهر تفرق العين

أرجعي لتفكيرك وأنا دخيلك لقلبك تسالني بيمين العقل والقلب منك يفكر الحزن واللين

وأخبر كلامي لك ويصوت حزين تظن تنكري ليام قضيئها سمين الحلو والشين

كلمات / عبدالله العمري / جدة

كل يوم أجيك بيبوه تحبين وعمل يوم أحسبك بيسين يوم تزيدين كل لحظة أسوفك في خيالي تعدين والفرح يتعدى عني بيبوه تحبين

يلعب فرحي سايوسف يوم تشوقك العين ويوم تشوقك كنها شافت البدر في كحل الزين

يلعب الغلط مني ويحبك تعين لا تعين بترى القلب بترق ومن أشهر تفرق العين

## هبات فنية

يكتبها: فهد محمد الشريف



محمد عمر



بجبر ليل



جميل محمود

من مزال يتذكر الفنان بجبر ليل. ذلك الفنان الشعبي الجيد. لقد ابتعد عن الوسط الفني أو أصبح شبه مبتعد فلم نسمع عن أخباره الفنية من تقديم الجديد وحتى لو حصل ونزل له شريط في الأسواق فهو يكون في غلبة التعتك والصمت .. ولا ندرى هل هذا خطأ من الصحافة الفنية أم الفنان ذاته .. أننا مشتاقين لسماع ذلك الفنان ذو الصوت الشعبي.

القصيدة العمودية .. أين هي من الأعمال الفنية وللأ لا نرى فنانين يسارعون بتقديم القصائد العربية القديمة والجديدة فأنها سيكون لها طابعها الجمالي عند تلقيها من الجمهور ولكن الذي يمنع من تقديم الأعمال هو الخوف من أن تفشل هذه المحاولات وأن لا تلقى النجاح مثل سائلي القصائد الأخرى من العلمية والشعبية والنبطية .. ولا ننسى أن هناك محاولات قديمة من فنانين طلال مداح (في ماذا أقول) ملاً ومحمد عبده (ماي أراها) وهناك أيضاً طارق عبد الحكيم وعبد الله محمد ومحمد محمود.

لا أدري ماذا تستفيد الصفحات الفنية من الإثارة الفنية من مسانيدات ولقاءات مفترقة وأخبار تنقصها الهمة أنها بكل تأكيد الإفلاس في إيجاد المادة الصحفية الفنية لتغطية هذه الصفحات وللأسف الشديد فما زالت هذه الظواهر غير الصحية موجودة في هذه الصحف أو بعضها والقصد طبعاً الشهرة أو الاصطفا في المياه العذبة. وعلى كل حال جميع هذه الأعمال مردودها على أصحابها من المأساة.

من المؤكد أن الفنان محمد عمر هو الفنان المتواجد دائماً في المناسبات والحفلات الموجودة والتي أقيمت وتقام كمرحلتان الربيع وفاللة التوعية وأيضاً الكثير من المواقع التي تجده دائماً متواجداً قريباً من جمهوره ليدعوا سوراً بينه وبينهم يلتقي مع جمهوره في كل مناسبة فنية .. أنه فعلاً فنان من يحاول دائماً الالتقاء بجمهوره في كل المناسبات.

وإن الآخرين يقولون .. بأن أبو نورة هو الذي يضع المسلسل لهذه المواقع كي يوصل بها نجم النجوم طلال مداح .. ألا أنني أقول لهؤلاء الذين صنعوا هذه الأقاويل عن الفنانين في يوقوعهم بينهم وبينها الأخوة الفنية لهم سواء من المقربين للفنانين أو المستعجبين أو المستعجبين أو المستعجبين .. اللهم لا تشمتة .. لأننا نرى اليوم سماء الفن تلعب بنجمين من نجومها - من نجومها - العملاقة في العمل .. الجندرية.

يجمع العمل المتكامل بكل المقاييس يفرض نفسه فائق بديك بأن نجاح أي عمل أي كان نوعه مرتبط بالأسلوب المميز. فالعمل التمثيلي أي كان نوعه درامياً أو كوميدياً ليس بالضرورة أن يكون العنصر الشاسي من ضمن عناصر إنجاز العمل. فقد سمعنا ونسمع بين الفنية والأخرى بأن أي عمل تمثيل مرتبط بنجاحه بوجود العنصر الشاسي ولا اعتقد أن هذه المقولة صحيحة فقد شاهدنا أعمالاً فائت كل التصورات وليس بها عنصر شاسي كما يزعم البعض بضرورة ذلك والعكس هو الصحيح حيث شاهدنا أعمالاً كثيرة كان العنصر الشاسي بكل أسف هو السلبية لهذه الأعمال.

أول من يك أسف لأنه فعلاً قد يكون العنصر الشاسي من أكثر السلبات التي قد لا تخدم العمل بلقوجه الصحيح المطلوب وكان أي عمل أي كان ليس به العنصر الشاسي حكم عليه بالفشل الذريع.

اطلب وغير هذه الأسطر الكتاب والمؤلفين والمنتجين بأن الأعمال الفنية التمثيلية ليس من الضرورة أن يكون من ضمن فريق العمل عنصر شاسي لأنه قد يكون لهذه الميزة كما أثرت سلبية وعدم توفيق وبقائي وفوق العمل في قائمة الأعمال التجارية في شكلها العام ورخصه في مضامينها أن صحت النسخ لأن الهدف الرئيسي من اختيار العنصر الشاسي كما يقول مؤلفو ومنتجو هذه الأعمال هو الإثارة والتشويق فقط.

شريف الدسوقي القصيص - بريدة

العمل التمثيلي لا يحتاج إلى هذا العنصر !!

العمل المتكامل بكل المقاييس يفرض نفسه فائق بديك بأن نجاح أي عمل أي كان نوعه مرتبط بالأسلوب المميز. فالعمل التمثيلي أي كان نوعه درامياً أو كوميدياً ليس بالضرورة أن يكون العنصر الشاسي من ضمن عناصر إنجاز العمل. فقد سمعنا ونسمع بين الفنية والأخرى بأن أي عمل تمثيل مرتبط بنجاحه بوجود العنصر الشاسي ولا اعتقد أن هذه المقولة صحيحة فقد شاهدنا أعمالاً فائت كل التصورات وليس بها عنصر شاسي كما يزعم البعض بضرورة ذلك والعكس هو الصحيح حيث شاهدنا أعمالاً كثيرة كان العنصر الشاسي بكل أسف هو السلبية لهذه الأعمال.

أول من يك أسف لأنه فعلاً قد يكون العنصر الشاسي من أكثر السلبات التي قد لا تخدم العمل بلقوجه الصحيح المطلوب وكان أي عمل أي كان ليس به العنصر الشاسي حكم عليه بالفشل الذريع.

اطلب وغير هذه الأسطر الكتاب والمؤلفين والمنتجين بأن الأعمال الفنية التمثيلية ليس من الضرورة أن يكون من ضمن فريق العمل عنصر شاسي لأنه قد يكون لهذه الميزة كما أثرت سلبية وعدم توفيق وبقائي وفوق العمل في قائمة الأعمال التجارية في شكلها العام ورخصه في مضامينها أن صحت النسخ لأن الهدف الرئيسي من اختيار العنصر الشاسي كما يقول مؤلفو ومنتجو هذه الأعمال هو الإثارة والتشويق فقط.

شريف الدسوقي القصيص - بريدة

العمل التمثيلي لا يحتاج إلى هذا العنصر !!

العمل المتكامل بكل المقاييس يفرض نفسه فائق بديك بأن نجاح أي عمل أي كان نوعه مرتبط بالأسلوب المميز. فالعمل التمثيلي أي كان نوعه درامياً أو كوميدياً ليس بالضرورة أن يكون العنصر الشاسي من ضمن عناصر إنجاز العمل. فقد سمعنا ونسمع بين الفنية والأخرى بأن أي عمل تمثيل مرتبط بنجاحه بوجود العنصر الشاسي ولا اعتقد أن هذه المقولة صحيحة فقد شاهدنا أعمالاً فائت كل التصورات وليس بها عنصر شاسي كما يزعم البعض بضرورة ذلك والعكس هو الصحيح حيث شاهدنا أعمالاً كثيرة كان العنصر الشاسي بكل أسف هو السلبية لهذه الأعمال.

أول من يك أسف لأنه فعلاً قد يكون العنصر الشاسي من أكثر السلبات التي قد لا تخدم العمل بلقوجه الصحيح المطلوب وكان أي عمل أي كان ليس به العنصر الشاسي حكم عليه بالفشل الذريع.

اطلب وغير هذه الأسطر الكتاب والمؤلفين والمنتجين بأن الأعمال الفنية التمثيلية ليس من الضرورة أن يكون من ضمن فريق العمل عنصر شاسي لأنه قد يكون لهذه الميزة كما أثرت سلبية وعدم توفيق وبقائي وفوق العمل في قائمة الأعمال التجارية في شكلها العام ورخصه في مضامينها أن صحت النسخ لأن الهدف الرئيسي من اختيار العنصر الشاسي كما يقول مؤلفو ومنتجو هذه الأعمال هو الإثارة والتشويق فقط.

شريف الدسوقي القصيص - بريدة

العمل التمثيلي لا يحتاج إلى هذا العنصر !!

العمل المتكامل بكل المقاييس يفرض نفسه فائق بديك بأن نجاح أي عمل أي كان نوعه مرتبط بالأسلوب المميز. فالعمل التمثيلي أي كان نوعه درامياً أو كوميدياً ليس بالضرورة أن يكون العنصر الشاسي من ضمن عناصر إنجاز العمل. فقد سمعنا ونسمع بين الفنية والأخرى بأن أي عمل تمثيل مرتبط بنجاحه بوجود العنصر الشاسي ولا اعتقد أن هذه المقولة صحيحة فقد شاهدنا أعمالاً فائت كل التصورات وليس بها عنصر شاسي كما يزعم البعض بضرورة ذلك والعكس هو الصحيح حيث شاهدنا أعمالاً كثيرة كان العنصر الشاسي بكل أسف هو السلبية لهذه الأعمال.

أول من يك أسف لأنه فعلاً قد يكون العنصر الشاسي من أكثر السلبات التي قد لا تخدم العمل بلقوجه الصحيح المطلوب وكان أي عمل أي كان ليس به العنصر الشاسي حكم عليه بالفشل الذريع.

اطلب وغير هذه الأسطر الكتاب والمؤلفين والمنتجين بأن الأعمال الفنية التمثيلية ليس من الضرورة أن يكون من ضمن فريق العمل عنصر شاسي لأنه قد يكون لهذه الميزة كما أثرت سلبية وعدم توفيق وبقائي وفوق العمل في قائمة الأعمال التجارية في شكلها العام ورخصه في مضامينها أن صحت النسخ لأن الهدف الرئيسي من اختيار العنصر الشاسي كما يقول مؤلفو ومنتجو هذه الأعمال هو الإثارة والتشويق فقط.

شريف الدسوقي القصيص - بريدة

العمل التمثيلي لا يحتاج إلى هذا العنصر !!

العمل المتكامل بكل المقاييس يفرض نفسه فائق بديك بأن نجاح أي عمل أي كان نوعه مرتبط بالأسلوب المميز. فالعمل التمثيلي أي كان نوعه درامياً أو كوميدياً ليس بالضرورة أن يكون العنصر الشاسي من ضمن عناصر إنجاز العمل. فقد سمعنا ونسمع بين الفنية والأخرى بأن أي عمل تمثيل مرتبط بنجاحه بوجود العنصر الشاسي ولا اعتقد أن هذه المقولة صحيحة فقد شاهدنا أعمالاً فائت كل التصورات وليس بها عنصر شاسي كما يزعم البعض بضرورة ذلك والعكس هو الصحيح حيث شاهدنا أعمالاً كثيرة كان العنصر الشاسي بكل أسف هو السلبية لهذه الأعمال.

أول من يك أسف لأنه فعلاً قد يكون العنصر الشاسي من أكثر السلبات التي قد لا تخدم العمل بلقوجه الصحيح المطلوب وكان أي عمل أي كان ليس به العنصر الشاسي حكم عليه بالفشل الذريع.

اطلب وغير هذه الأسطر الكتاب والمؤلفين والمنتجين بأن الأعمال الفنية التمثيلية ليس من الضرورة أن يكون من ضمن فريق العمل عنصر شاسي لأنه قد يكون لهذه الميزة كما أثرت سلبية وعدم توفيق وبقائي وفوق العمل في قائمة الأعمال التجارية في شكلها العام ورخصه في مضامينها أن صحت النسخ لأن الهدف الرئيسي من اختيار العنصر الشاسي كما يقول مؤلفو ومنتجو هذه الأعمال هو الإثارة والتشويق فقط.

شريف الدسوقي القصيص - بريدة

العمل التمثيلي لا يحتاج إلى هذا العنصر !!

العمل المتكامل بكل المقاييس يفرض نفسه فائق بديك بأن نجاح أي عمل أي كان نوعه مرتبط بالأسلوب المميز. فالعمل التمثيلي أي كان نوعه درامياً أو كوميدياً ليس بالضرورة أن يكون العنصر الشاسي من ضمن عناصر إنجاز العمل. فقد سمعنا ونسمع بين الفنية والأخرى بأن أي عمل تمثيل مرتبط بنجاحه بوجود العنصر الشاسي ولا اعتقد أن هذه المقولة صحيحة فقد شاهدنا أعمالاً فائت كل التصورات وليس بها عنصر شاسي كما يزعم البعض بضرورة ذلك والعكس هو الصحيح حيث شاهدنا أعمالاً كثيرة كان العنصر الشاسي بكل أسف هو السلبية لهذه الأعمال.

أول من يك أسف لأنه فعلاً قد يكون العنصر الشاسي من أكثر السلبات التي قد لا تخدم العمل بلقوجه الصحيح المطلوب وكان أي عمل أي كان ليس به العنصر الشاسي حكم عليه بالفشل الذريع.

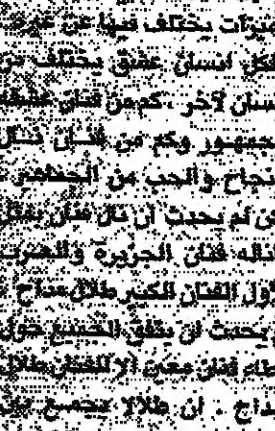
اطلب وغير هذه الأسطر الكتاب والمؤلفين والمنتجين بأن الأعمال الفنية التمثيلية ليس من الضرورة أن يكون من ضمن فريق العمل عنصر شاسي لأنه قد يكون لهذه الميزة كما أثرت سلبية وعدم توفيق وبقائي وفوق العمل في قائمة الأعمال التجارية في شكلها العام ورخصه في مضامينها أن صحت النسخ لأن الهدف الرئيسي من اختيار العنصر الشاسي كما يقول مؤلفو ومنتجو هذه الأعمال هو الإثارة والتشويق فقط.

شريف الدسوقي القصيص - بريدة

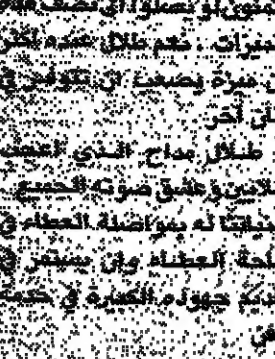
العمل التمثيلي لا يحتاج إلى هذا العنصر !!

## إلى الفنان الأصغر

يكتبها: فهد محمد الشريف



محمد عمر



بجبر ليل



جميل محمود

من مزال يتذكر الفنان بجبر ليل. ذلك الفنان الشعبي الجيد. لقد ابتعد عن الوسط الفني أو أصبح شبه مبتعد فلم نسمع عن أخباره الفنية من تقديم الجديد وحتى لو حصل ونزل له شريط في الأسواق فهو يكون في غلبة التعتك والصمت .. ولا ندرى هل هذا خطأ من الصحافة الفنية أم الفنان ذاته .. أننا مشتاقين لسماع ذلك الفنان ذو الصوت الشعبي.

القصيدة العمودية .. أين هي من الأعمال الفنية وللأ لا نرى فنانين يسارعون بتقديم القصائد العربية القديمة والجديدة فأنها سيكون لها طابعها الجمالي عند تلقيها من الجمهور ولكن الذي يمنع من تقديم الأعمال هو الخوف من أن تفشل هذه المحاولات وأن لا تلقى النجاح مثل سائلي القصائد الأخرى من العلمية والشعبية والنبطية .. ولا ننسى أن هناك محاولات قديمة من فنانين طلال مداح (في ماذا أقول) ملاً ومحمد عبده (ماي أراها) وهناك أيضاً طارق عبد الحكيم وعبد الله محمد ومحمد محمود.

لا أدري ماذا تستفيد الصفحات الفنية من الإثارة الفنية من مسانيدات ولقاءات مفترقة وأخبار تنقصها الهمة أنها بكل تأكيد الإفلاس في إيجاد المادة الصحفية الفنية لتغطية هذه الصفحات وللأسف الشديد فما زالت هذه الظواهر غير الصحية موجودة في هذه الصحف أو بعضها والقصد طبعاً الشهرة أو الاصطفا في المياه العذبة. وعلى كل حال جميع هذه الأعمال مردودها على أصحابها من المأساة.

من المؤكد أن الفنان محمد عمر هو الفنان المتواجد دائماً في المناسبات والحفلات الموجودة والتي أقيمت وتقام كمرحلتان الربيع وفاللة التوعية وأيضاً الكثير من المواقع التي تجده دائماً متواجداً قريباً من جمهوره ليدعوا سوراً بينه وبينهم يلتقي مع جمهوره في كل مناسبة فنية .. أنه فعلاً فنان من يحاول دائماً الالتقاء بجمهوره في كل المناسبات.

وإن الآخرين يقولون .. بأن أبو نورة هو الذي يضع المسلسل لهذه المواقع كي يوصل بها نجم النجوم طلال مداح .. ألا أنني أقول لهؤلاء الذين صنعوا هذه الأقاويل عن الفنانين في يوقوعهم بينهم وبينها الأخوة الفنية لهم سواء من المقربين للفنانين أو المستعجبين أو المستعجبين أو المستعجبين .. اللهم لا تشمتة .. لأننا نرى اليوم سماء الفن تلعب بنجمين من نجومها - من نجومها - العملاقة في العمل .. الجندرية.

يجمع العمل المتكامل بكل المقاييس يفرض نفسه فائق بديك بأن نجاح أي عمل أي كان نوعه مرتبط بالأسلوب المميز. فالعمل التمثيلي أي كان نوعه درامياً أو كوميدياً ليس بالضرورة أن يكون العنصر الشاسي من ضمن عناصر إنجاز العمل. فقد سمعنا ونسمع بين الفنية والأخرى بأن أي عمل تمثيل مرتبط بنجاحه بوجود العنصر الشاسي ولا اعتقد أن هذه المقولة صحيحة فقد شاهدنا أعمالاً فائت كل التصورات وليس بها عنصر شاسي كما يزعم البعض بضرورة ذلك والعكس هو الصحيح حيث شاهدنا أعمالاً كثيرة كان العنصر الشاسي بكل أسف هو السلبية لهذه الأعمال.

أول من يك أسف لأنه فعلاً قد يكون العنصر الشاسي من أكثر السلبات التي قد لا تخدم العمل بلقوجه الصحيح المطلوب وكان أي عمل أي كان ليس به العنصر الشاسي حكم عليه بالفشل الذريع.

اطلب وغير هذه الأسطر الكتاب والمؤلفين والمنتجين بأن الأعمال الفنية التمثيلية ليس من الضرورة أن يكون من ضمن فريق العمل عنصر شاسي لأنه قد يكون لهذه الميزة كما أثرت سلبية وعدم توفيق وبقائي وفوق العمل في قائمة الأعمال التجارية في شكلها العام ورخصه في مضامينها أن صحت النسخ لأن الهدف الرئيسي من اختيار العنصر الشاسي كما يقول مؤلفو ومنتجو هذه الأعمال هو الإثارة والتشويق فقط.

شريف الدسوقي القصيص - بريدة

العمل التمثيلي لا يحتاج إلى هذا العنصر !!

العمل المتكامل بكل المقاييس يفرض نفسه فائق بديك بأن نجاح أي عمل أي كان نوعه مرتبط بالأسلوب المميز. فالعمل التمثيلي أي كان نوعه درامياً أو كوميدياً ليس بالضرورة أن يكون العنصر الشاسي من ضمن عناصر إنجاز العمل. فقد سمعنا ونسمع بين الفنية والأخرى بأن أي عمل تمثيل مرتبط بنجاحه بوجود العنصر الشاسي ولا اعتقد أن هذه المقولة صحيحة فقد شاهدنا أعمالاً فائت كل التصورات وليس بها عنصر شاسي كما يزعم البعض بضرورة ذلك والعكس هو الصحيح حيث شاهدنا أعمالاً كثيرة كان العنصر الشاسي بكل أسف هو السلبية لهذه الأعمال.

أول من يك أسف لأنه فعلاً قد يكون العنصر الشاسي من أكثر السلبات التي قد لا تخدم العمل بلقوجه الصحيح المطلوب وكان أي عمل أي كان ليس به العنصر الشاسي حكم عليه بالفشل الذريع.

اطلب وغير هذه الأسطر الكتاب والمؤلفين والمنتجين بأن الأعمال الفنية التمثيلية ليس من الضرورة أن يكون من ضمن فريق العمل عنصر شاسي لأنه قد يكون لهذه الميزة كما أثرت سلبية وعدم توفيق وبقائي وفوق العمل في قائمة الأعمال التجارية في شكلها العام ورخصه في مضامينها أن صحت النسخ لأن الهدف الرئيسي من اختيار العنصر الشاسي كما يقول مؤلفو ومنتجو هذه الأعمال هو الإثارة والتشويق فقط.

شريف الدسوقي القصيص - بريدة

العمل التمثيلي لا يحتاج إلى هذا العنصر !!

العمل المتكامل بكل المقاييس يفرض نفسه فائق بديك بأن نجاح أي عمل أي كان نوعه مرتبط بالأسلوب المميز. فالعمل التمثيلي أي كان نوعه درامياً أو كوميدياً ليس بالضرورة أن يكون العنصر الشاسي من ضمن عناصر إنجاز العمل. فقد سمعنا ونسمع بين الفنية والأخرى بأن أي عمل تمثيل مرتبط بنجاحه بوجود العنصر الشاسي ولا اعتقد أن هذه المقولة صحيحة فقد شاهدنا أعمالاً فائت كل التصورات وليس بها عنصر شاسي كما يزعم البعض بضرورة ذلك والعكس هو الصحيح حيث شاهدنا أعمالاً كثيرة كان العنصر الشاسي بكل أسف هو السلبية لهذه الأعمال.

أول من يك أسف لأنه فعلاً قد يكون العنصر الشاسي من أكثر السلبات التي قد لا تخدم العمل بلقوجه الصحيح المطلوب وكان أي عمل أي كان ليس به العنصر الشاسي حكم عليه بالفشل الذريع.

اطلب وغير هذه الأسطر الكتاب والمؤلفين والمنتجين بأن الأعمال الفنية التمثيلية ليس من الضرورة أن يكون من ضمن فريق العمل عنصر شاسي لأنه قد يكون لهذه الميزة كما أثرت سلبية وعدم توفيق وبقائي وفوق العمل في قائمة الأعمال التجارية في شكلها العام ورخصه في مضامينها أن صحت النسخ لأن الهدف الرئيسي من اختيار العنصر الشاسي كما يقول مؤلفو ومنتجو هذه الأعمال هو الإثارة والتشويق فقط.

شريف الدسوقي القصيص - بريدة

العمل التمثيلي لا يحتاج إلى هذا العنصر !!

العمل المتكامل بكل المقاييس يفرض نفسه فائق بديك بأن نجاح أي عمل أي كان نوعه مرتبط بالأسلوب المميز. فالعمل التمثيلي أي كان نوعه درامياً أو كوميدياً ليس بالضرورة أن يكون العنصر الشاسي من ضمن عناصر إنجاز العمل. فقد سمعنا ونسمع بين الفنية والأخرى بأن أي عمل تمثيل مرتبط بنجاحه بوجود العنصر الشاسي ولا اعتقد أن هذه المقولة صحيحة فقد شاهدنا أعمالاً فائت كل التصورات وليس بها عنصر شاسي كما يزعم البعض بضرورة ذلك والعكس هو الصحيح حيث شاهدنا أعمالاً كثيرة كان العنصر الشاسي بكل أسف هو السلبية لهذه الأعمال.

أول من يك أسف لأنه فعلاً قد يكون العنصر الشاسي من أكثر السلبات التي قد لا تخدم العمل بلقوجه الصحيح المطلوب وكان أي عمل أي كان ليس به العنصر الشاسي حكم عليه بالفشل الذريع.

اطلب وغير هذه الأسطر الكتاب والمؤلفين والمنتجين بأن الأعمال الفنية التمثيلية ليس من الضرورة أن يكون من ضمن فريق العمل عنصر شاسي لأنه قد يكون لهذه الميزة كما أثرت سلبية وعدم توفيق وبقائي وفوق العمل في قائمة الأعمال التجارية في شكلها العام ورخصه في مضامينها أن صحت النسخ لأن الهدف الرئيسي من اختيار العنصر الشاسي كما يقول مؤلفو ومنتجو هذه الأعمال هو الإثارة والتشويق فقط.

شريف الدسوقي القصيص - بريدة

العمل التمثيلي لا يحتاج إلى هذا العنصر !!

العمل المتكامل بكل المقاييس يفرض نفسه فائق بديك بأن نجاح أي عمل أي كان نوعه مرتبط بالأسلوب المميز. فالعمل التمثيلي أي كان نوعه درامياً أو كوميدياً ليس بالضرورة أن يكون العنصر الشاسي من ضمن عناصر إنجاز العمل. فقد سمعنا ونسمع بين الفنية والأخرى بأن أي عمل تمثيل مرتبط بنجاحه بوجود العنصر الشاسي ولا اعتقد أن هذه المقولة صحيحة فقد شاهدنا أعمالاً فائت كل التصورات وليس بها عنصر شاسي كما يزعم البعض بضرورة ذلك والعكس هو الصحيح حيث شاهدنا أعمالاً كثيرة كان العنصر الشاسي بكل أسف هو السلبية لهذه الأعمال.

أول من يك أسف لأنه فعلاً قد يكون العنصر الشاسي من أكثر السلبات التي قد لا تخدم العمل بلقوجه الصحيح المطلوب وكان أي عمل أي كان ليس به العنصر الشاسي حكم عليه بالفشل الذريع.

اطلب وغير هذه الأسطر الكتاب والمؤلفين والمنتجين بأن الأعمال الفنية التمثيلية ليس من الضرورة أن يكون من ضمن فريق العمل عنصر شاسي لأنه قد يكون لهذه الميزة كما أثرت سلبية وعدم توفيق وبقائي وفوق العمل في قائمة الأعمال التجارية في شكلها العام ورخصه في مضامينها أن صحت النسخ لأن الهدف الرئيسي من اختيار العنصر الشاسي كما يقول مؤلفو ومنتجو هذه الأعمال هو الإثارة والتشويق فقط.

شريف الدسوقي القصيص - بريدة

العمل التمثيلي لا يحتاج إلى هذا العنصر !!

العمل المتكامل بكل المقاييس يفرض نفسه فائق بديك بأن نجاح أي عمل أي كان نوعه مرتبط بالأسلوب المميز. فالعمل التمثيلي أي كان نوعه درامياً أو كوميدياً ليس بالضرورة أن يكون العنصر الشاسي من ضمن عناصر إنجاز العمل. فقد سمعنا ونسمع بين الفنية والأخرى بأن أي عمل تمثيل مرتبط بنجاحه بوجود العنصر الشاسي ولا اعتقد أن هذه المقولة صحيحة فقد شاهدنا أعمالاً فائت كل التصورات وليس بها عنصر شاسي كما يزعم البعض بضرورة ذلك والعكس هو الصحيح حيث شاهدنا أعمالاً كثيرة كان العنصر الشاسي بكل أسف هو السلبية لهذه الأعمال.

أول من يك أسف لأنه فعلاً قد يكون العنصر الشاسي من أكثر السلبات التي قد لا تخدم العمل بلقوجه الصحيح المطلوب وكان أي عمل أي كان ليس به العنصر الشاسي حكم عليه بالفشل الذريع.



نافذة الأصدقاء

لا يحل له فريضة أم وفقاً لما بين أم صاحبك  
خوف لفرس ويسير أم حزن .

**اصحك واجامل**

**أبو شروى القرظي**  
**المتطوعة الشريفة والثقة**

يـلـي بـيـن النـاس تـقـ  
فـعـلـك شـيـن والـذـ  
مـطـلـبـتـك كـيـنـس مـطـلـ  
عـد الـشـر شـيـن  
النـاس مـتـطـلـبـتـك لا  
حـتـى أـسـمـع  
شـد لـك عـلـوم تـكـن  
مـن الـشـر الـلـي يـنـكـس  
أـيـش تـقـيـر مـثـل هـل  
حـن فـعـلـك الـذـ  
حـرام تـخـرب يـيـر  
حـرام تـسـكـن يـيـر  
لـبـتـد تـقـمـول النـاس  
وـلـا لـامـثـال  
لـتـنـك  
أـن مـال  
تـرـاء يـسـاـوـل  
الـظـلـ  
مـوم فـعـل مـوـة  
الـعـم دـل عـنـ  
يـلـي الـلـي يـسـاـمـل  
شـيـن فـعـيـالـه اـجـمـل









**يقولون ..**

إن نائب رئيس اتحاد الكرة الجديد سيضع الاتحاد على الحافة ليعيد من الأوضاع التي تدهورت بها كرة القدم في مصر.

بعض المصادر التي أوردتها أحد جرائد مصر حذرت من أن الاتحاد خلال إضرابه على مباريات في صورة الفريق الذي لا يحظى

« صادق »

**نائب رئيس الاتحاد :**

**لقاؤنا بالهلال له مذاق خاص جماهير الاتفاق مطالبة بالحضور**

ولا يعني هذا الاستهانة بفريق الهلال المتصدر الذي قدم خلال مبارياته السابقة مستويات جيدة وحقق نتائج ممتازة وطالب الموضع جمهور فريقه بالحضور للملعب لمؤازرة الاتفاق الذي شرفهم في العديد من البطولات ويحتاج لاعبيه إلى مساندة ودعم جمهورهم.

وتمنى « أبو سمر » في ختام حديثه أن تظهر المباراة بالسبيل المأمول والمخوف من الفريقين.



**الدماغ - فيصل الزهراني :**

تطلب رئيس نادي الاتفاق من لقاء فريقه مساء اليوم أمام الهلال فقال : المعروف أن لقاءات الاتفاق مع شقيقه الهلال تتسم بكثافة منهما عددا من اللاعبين النجوم .. كما أن أداء الفريقين يتسم دائما بالخشية والشرف واللعب من أجل الكرة .. ولعلنا أن شاء الله أن يحقق الاتفاق النتيجة والسبيل

**حساند التيسوي لـ « البلاد » : سنعلنها اليوم على الاتفاق بطولسة**

**الرياض - فهد الهديان :**

من خلال مباراة الاتفاق والهلال المصرية التي أقيمت بالاضافة للمرهوب في خط الوسط الهلالي الشبان خلف التيسوي والذي ذكر أن المباراة سوف تكون قوية جدا متروكة بالحكم الكبير خاصة من جانبنا لأنها حساسة وأي فريق يفلت سوف تضعنا في موقف صعب ونحن نأمل أن شاء الله دائما للفوز وهو ما يدفعنا لصدارة الدوري والبطولة.

وعن أصليته وأهميته فذكر : شغيت منها وسوف أشترك بللمباراة ولعلنا أن شاء الله أن يحقق الاتفاق النتيجة والسبيل



**الرياض - فهد الهديان :**

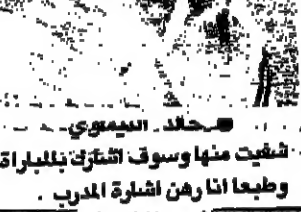
من خلال مباراة الاتفاق والهلال المصرية التي أقيمت بالاضافة للمرهوب في خط الوسط الهلالي الشبان خلف التيسوي والذي ذكر أن المباراة سوف تكون قوية جدا متروكة بالحكم الكبير خاصة من جانبنا لأنها حساسة وأي فريق يفلت سوف تضعنا في موقف صعب ونحن نأمل أن شاء الله دائما للفوز وهو ما يدفعنا لصدارة الدوري والبطولة.

وعن أصليته وأهميته فذكر : شغيت منها وسوف أشترك بللمباراة ولعلنا أن شاء الله أن يحقق الاتفاق النتيجة والسبيل

**تعود للاتحاد التايكوندو ومدرسة للسباحة**

في إطار ضم ألعاب جديدة لنادي الاتحاد واهتمامه بمختلف الألعاب اسس النادي لعبتين جديدتين هما التايكوندو ومدرسة لتعليم السباحة حيث تبدأ نشاطهما في قريبا.

الجدير بالذكر أن هذه الرياضة تجد اقبالا من هواة هذه الرياضة ومحبها وقد عين النادي مدرسين مختصين ومن دون الكفاءة تحدث بذلك الاسناد فهد الشيبان عضو مجلس الإدارة ومسؤول النشاط التجاري الجدير بالذكر أن الشيباني يتولى حاليا الإشراف على فريق الكرة الطائرة إضافة إلى نشاطه التجاري.



**الرياض - فهد الهديان :**

من خلال مباراة الاتفاق والهلال المصرية التي أقيمت بالاضافة للمرهوب في خط الوسط الهلالي الشبان خلف التيسوي والذي ذكر أن المباراة سوف تكون قوية جدا متروكة بالحكم الكبير خاصة من جانبنا لأنها حساسة وأي فريق يفلت سوف تضعنا في موقف صعب ونحن نأمل أن شاء الله دائما للفوز وهو ما يدفعنا لصدارة الدوري والبطولة.

وعن أصليته وأهميته فذكر : شغيت منها وسوف أشترك بللمباراة ولعلنا أن شاء الله أن يحقق الاتفاق النتيجة والسبيل

**يوسف جازع لـ « البلاد » : الاتفاق فريق عادي والبطولة للهلال**

تحدث لاعب الهلال يوسف جازع في تصريح خاص للبلاد في مباراة الهلال والاتفاق التي ستجدهم مساء هذا اليوم بملعب الكرة قوية من جانب الفريقين وهذا ما توقعه .. وهي مهمة ومصرية لتحديد مسار الهلال نحو البطولة .. وأردف قائلا أن مباراة الطائي لآلات متروكة في الأمان التي خسرتها ١/٠ صفر لذلك لن نفرط في مباراة اليوم وسنبذل قصارى جهدنا حتى النصر هبوطه خاصة أن المباراة لا تهم الهلال بعد أن أصبح بطل الموسم الحالي وتحدد البطولة.

ألا أن المباراة مهمة بالنسبة للنصر لأن فوزه يساعد على بقائه في الممتاز وخسارته تعني الهبوط إلى الدرجة الأولى ولذلك فإن الهلال ربما أتاح الفرصة لعدد من اللاعبين والشباب في هذه المباراة التي لا تهمه نتيجتها إلا أن ذلك يتوقف على ظروف الهلال في المباراة.



**اليوم .. وفي لقاء حساس في كأس الأمم الأفريقية :**

**المنتخب الأولمبي المصري يلاقي منتخب الجزائر بمحترفيه ودوليه الجوهري يؤكد ضرورة اعداد اكثر من منتخب للبطولات العالمية**

كتب - مصري عباس

اليوم تدخل بطولة كأس الأمم الأفريقية السابعة عشرة مراحلها الحاسمة والفاصلة حيث وضعت الرؤية أمام كل المنتخبات المشاركة في البطولة وبعد اللقاءات التي شهدتها تلك المباريات والتي خاضتها منتخبات ثمانية دول أفريقية قسمت إلى مجموعتين ضمن الأولى مصر والجزائر وساحل العاج ونيجيريا بينما ضمت المجموعة الثانية الكاميرون والسنتال وزامبيا وكينيا.

ولعل لقائي اليوم سيحددان من سيمسح للادوار التالية حيث سيتم اختيار الأول والثاني من كل مجموعة ثم يلتقي أول المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة الثانية وثاني المجموعة الأولى مع أول المجموعة الثانية.

طريقة القمص لتحديد من سيلعب على المركزين الثاني والثالث ثم مباراة البطولة والتي ستقام يوم ١٦ مارس الجاري.

وأم لقاءات اليوم بالطبع سيجمع المنتخب الجزائري المظم بنجومه الدوليين والمخترقين في اندية أوروبا رجا مانجور وجمال مناد وعبد بن حليم ومغاري وجمال سرار وكامل عجلش وشريف النوراني وعصامي واوجاني وشبابي حيث سيكون طرفه الثاني المنتخب المصري الأولمبي بلاعبيه الشبان ورغم أن المنتخب الجزائري قد فاز في لقائهم السابقين على منتخب ساحل العاج بالكرت بدور أول ونيجيريا ورغم هزيمة المنتخب الأولمبي المصري في لقائهم السابقين أمام بنس الفريقين فإن لقاء

**اليوم .. وفي لقاء حساس في كأس الأمم الأفريقية :**

**المنتخب الأولمبي المصري يلاقي منتخب الجزائر بمحترفيه ودوليه الجوهري يؤكد ضرورة اعداد اكثر من منتخب للبطولات العالمية**

كتب - مصري عباس

اليوم تدخل بطولة كأس الأمم الأفريقية السابعة عشرة مراحلها الحاسمة والفاصلة حيث وضعت الرؤية أمام كل المنتخبات المشاركة في البطولة وبعد اللقاءات التي شهدتها تلك المباريات والتي خاضتها منتخبات ثمانية دول أفريقية قسمت إلى مجموعتين ضمن الأولى مصر والجزائر وساحل العاج ونيجيريا بينما ضمت المجموعة الثانية الكاميرون والسنتال وزامبيا وكينيا.

ولعل لقائي اليوم سيحددان من سيمسح للادوار التالية حيث سيتم اختيار الأول والثاني من كل مجموعة ثم يلتقي أول المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة الثانية وثاني المجموعة الأولى مع أول المجموعة الثانية.

طريقة القمص لتحديد من سيلعب على المركزين الثاني والثالث ثم مباراة البطولة والتي ستقام يوم ١٦ مارس الجاري.

وأم لقاءات اليوم بالطبع سيجمع المنتخب الجزائري المظم بنجومه الدوليين والمخترقين في اندية أوروبا رجا مانجور وجمال مناد وعبد بن حليم ومغاري وجمال سرار وكامل عجلش وشريف النوراني وعصامي واوجاني وشبابي حيث سيكون طرفه الثاني المنتخب المصري الأولمبي بلاعبيه الشبان ورغم أن المنتخب الجزائري قد فاز في لقائهم السابقين على منتخب ساحل العاج بالكرت بدور أول ونيجيريا ورغم هزيمة المنتخب الأولمبي المصري في لقائهم السابقين أمام بنس الفريقين فإن لقاء

**اليوم بطولة لأندية الباحة**

**الباحة .. عبدالله الزهراني :**

ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة الباحة خلال اليوم الخميس وغدا الجمعة ١١-١٢/٨/١٤١٠ هـ بطولة المنطقة الرسمية للعبة تنس الطاولة للفردى والزوجى للدرجات الأولى والثانية والثالثى وذلك بالمركز الأول في الفريق الحاصل على المركز الأول في الترتيب لكل درجة وذلك للمشاركة بهم باسم المنطقة في بطولة المملكة التي ستقام بمدينة الرياض يومي الخميس والجمعة القادمين.

السراة وغامد والتسامح علما بأن العدد مفتوح لمشاركة أكبر عدد من لاعبي أندية المنطقة في هذه البطولة.

الجدير بالذكر أنه سيتم اختيار اللاعبين الحاصلين على المركز الأول والثاني للفردى في كل درجة بالإضافة إلى الفريق الحاصل على المركز الأول في الترتيب لكل درجة وذلك للمشاركة بهم باسم المنطقة في بطولة المملكة التي ستقام بمدينة الرياض يومي الخميس والجمعة القادمين.

**اليوم بطولة لأندية الباحة**

**الباحة .. عبدالله الزهراني :**

ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة الباحة خلال اليوم الخميس وغدا الجمعة ١١-١٢/٨/١٤١٠ هـ بطولة المنطقة الرسمية للعبة تنس الطاولة للفردى والزوجى للدرجات الأولى والثانية والثالثى وذلك بالمركز الأول في الفريق الحاصل على المركز الأول في الترتيب لكل درجة وذلك للمشاركة بهم باسم المنطقة في بطولة المملكة التي ستقام بمدينة الرياض يومي الخميس والجمعة القادمين.

السراة وغامد والتسامح علما بأن العدد مفتوح لمشاركة أكبر عدد من لاعبي أندية المنطقة في هذه البطولة.

الجدير بالذكر أنه سيتم اختيار اللاعبين الحاصلين على المركز الأول والثاني للفردى في كل درجة بالإضافة إلى الفريق الحاصل على المركز الأول في الترتيب لكل درجة وذلك للمشاركة بهم باسم المنطقة في بطولة المملكة التي ستقام بمدينة الرياض يومي الخميس والجمعة القادمين.

**اليوم وفي اجمل اللقاءات**

**طائرة الاتحاد هل تنكسح من مدرج الأهلي ؟**



**كتب / عبدالستار حسين :**

في أجمل وأقوى اللقاءات التي ستقام على ضفة رعاية الشباب سيجمع ضمن لقاءات الاسبوع العشر من الدوري الممتاز تحت اسم الأمير محمد بن خالد بن تركي عن هذا اللقاء مقال أن اللقاء سيكون صعبا على كلا طرفيه نظرا لدقة الموقف الذي يقفه كل فريق والنصر لن يرضى عن الفوز وسيلعب ليظهر بالبطولة لأنه سيدافع عن لقب البطولة الذي

يجمعه حتى النهاية كما أن الأهلي سيكون حريصا على عدم الخسارة لأن هزيمته ستضعف من اسمه في البطولة التي يناهس عليها وهناك عوامل ترجح من كفة النصر اليوم كما أن اللقاء له وجه آخر فالنصر يريد أيضا أن يرد هزيمة الدور الأول للأهل والنظائير اليوم مما هدف لكل فريق وجهود اللاعبين من البداية للنهاية هي التي ستحدد نتيجة اللقاء.

لقاء اليوم في ممتاز اليد الذي سيتم بين الأهلي والنصر له أهمية كبيرة بالنسبة للنصر ذلك أن اللقاء سيحدد بقاء النصر في الممتاز أو هبوطه خاصة أن المباراة لا تهم الأهلي بعد أن أصبح بطل الموسم الحالي وتحدد البطولة.

ألا أن المباراة مهمة بالنسبة للنصر لأن فوزه يساعد على بقائه في الممتاز وخسارته تعني الهبوط إلى الدرجة الأولى ولذلك فإن الهلال ربما أتاح الفرصة لعدد من اللاعبين والشباب في هذه المباراة التي لا تهمه نتيجتها إلا أن ذلك يتوقف على ظروف الهلال في المباراة.

**محمد بن خالد :**

**اللقاء صعب بين النصر والأهلي**

يجمعه حتى النهاية كما أن الأهلي سيكون حريصا على عدم الخسارة لأن هزيمته ستضعف من اسمه في البطولة التي يناهس عليها وهناك عوامل ترجح من كفة النصر اليوم كما أن اللقاء له وجه آخر فالنصر يريد أيضا أن يرد هزيمة الدور الأول للأهل والنظائير اليوم مما هدف لكل فريق وجهود اللاعبين من البداية للنهاية هي التي ستحدد نتيجة اللقاء.

لقاء اليوم في ممتاز اليد الذي سيتم بين الأهلي والنصر له أهمية كبيرة بالنسبة للنصر ذلك أن اللقاء سيحدد بقاء النصر في الممتاز أو هبوطه خاصة أن المباراة لا تهم الأهلي بعد أن أصبح بطل الموسم الحالي وتحدد البطولة.

ألا أن المباراة مهمة بالنسبة للنصر لأن فوزه يساعد على بقائه في الممتاز وخسارته تعني الهبوط إلى الدرجة الأولى ولذلك فإن الهلال ربما أتاح الفرصة لعدد من اللاعبين والشباب في هذه المباراة التي لا تهمه نتيجتها إلا أن ذلك يتوقف على ظروف الهلال في المباراة.

**اليوم : الأهلي يحدد بقاء النصر في الممتاز أو هبوطه**

لقاء اليوم في ممتاز اليد الذي سيتم بين الأهلي والنصر له أهمية كبيرة بالنسبة للنصر ذلك أن اللقاء سيحدد بقاء النصر في الممتاز أو هبوطه خاصة أن المباراة لا تهم الأهلي بعد أن أصبح بطل الموسم الحالي وتحدد البطولة.

ألا أن المباراة مهمة بالنسبة للنصر لأن فوزه يساعد على بقائه في الممتاز وخسارته تعني الهبوط إلى الدرجة الأولى ولذلك فإن الهلال ربما أتاح الفرصة لعدد من اللاعبين والشباب في هذه المباراة التي لا تهمه نتيجتها إلا أن ذلك يتوقف على ظروف الهلال في المباراة.

**اليوم : الأهلي يحدد بقاء النصر في الممتاز أو هبوطه**

لقاء اليوم في ممتاز اليد الذي سيتم بين الأهلي والنصر له أهمية كبيرة بالنسبة للنصر ذلك أن اللقاء سيحدد بقاء النصر في الممتاز أو هبوطه خاصة أن المباراة لا تهم الأهلي بعد أن أصبح بطل الموسم الحالي وتحدد البطولة.

ألا أن المباراة مهمة بالنسبة للنصر لأن فوزه يساعد على بقائه في الممتاز وخسارته تعني الهبوط إلى الدرجة الأولى ولذلك فإن الهلال ربما أتاح الفرصة لعدد من اللاعبين والشباب في هذه المباراة التي لا تهمه نتيجتها إلا أن ذلك يتوقف على ظروف الهلال في المباراة.

**اليوم : الأهلي يحدد بقاء النصر في الممتاز أو هبوطه**

لقاء اليوم في ممتاز اليد الذي سيتم بين الأهلي والنصر له أهمية كبيرة بالنسبة للنصر ذلك أن اللقاء سيحدد بقاء النصر في الممتاز أو هبوطه خاصة أن المباراة لا تهم الأهلي بعد أن أصبح بطل الموسم الحالي وتحدد البطولة.

ألا أن المباراة مهمة بالنسبة للنصر لأن فوزه يساعد على بقائه في الممتاز وخسارته تعني الهبوط إلى الدرجة الأولى ولذلك فإن الهلال ربما أتاح الفرصة لعدد من اللاعبين والشباب في هذه المباراة التي لا تهمه نتيجتها إلا أن ذلك يتوقف على ظروف الهلال في المباراة.

**اليوم : الأهلي يحدد بقاء النصر في الممتاز أو هبوطه**

لقاء اليوم في ممتاز اليد الذي سيتم بين الأهلي والنصر له أهمية كبيرة بالنسبة للنصر ذلك أن اللقاء سيحدد بقاء النصر في الممتاز أو هبوطه خاصة أن المباراة لا تهم الأهلي بعد أن أصبح بطل الموسم الحالي وتحدد البطولة.

ألا أن المباراة مهمة بالنسبة للنصر لأن فوزه يساعد على بقائه في الممتاز وخسارته تعني الهبوط إلى الدرجة الأولى ولذلك فإن الهلال ربما أتاح الفرصة لعدد من اللاعبين والشباب في هذه المباراة التي لا تهمه نتيجتها إلا أن ذلك يتوقف على ظروف الهلال في المباراة.

**اليوم التسامح والسرعة في لقاء هام**

كتب - عبدالله الزهراني

ضمن مباريات دوري أندية منطقة الباحة يتقابل عصر اليوم نادي التسامح من القنفذة والسرعة .. ويخيل السراة هذه المباراة وحيدة ٣ نقاط وتعتبر هذه المباراة تحصيل حاصل أما التسامح فحريصه من النقاط ه نقاطوه أيضا يدخل على أمل أن يفوز غامد على زهران ويتسولي زهران وغامد والتسامح في النقاط في حالة التسامح على السراة ويحتسب لكل منهما ماله وماعليه من الأهداف واسمي أن نادي زهران يملك ٧ نقاط ويملك له مباراة مع غامد كما ذكرت أن مباراة اليوم تحصيل حاصل للسراة ولنادي التسامح ويتنظر اللقاء الذي سوف يجمع بين نادي زهران وغامد في الاسبوع القادم.

**امير الشباب يوافق على منح ارض لنادي الصراة بالعقيق**

الباحة / عبدالله محمد الزهراني

أصدر صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب موافقته الكريمة على منح اراضي لعدد من الأندية ذات التأسيس المبني بمنطقة الباحة ومن ضمنها نادي الصراة بالعقيق الذي تمت الموافقة على منحه قطعة ارض بمساحة ٢٠٠٠ م٢ لتكون مقر للنادي ببلدة العقيق هذا وقد رفع رئيس النادي عبدالله بن عايض تقريره برفقة لسمو الأمير فيصل بن فهد قدم من خلالها شكره وتقديره لسمو وليابه على جميع اهالي بلدة العقيق وشباب نادي الصراة لمخيم هذه الأرض التي يجري الآن استكمال اجراءات اصدار الصك الشرعي لها من قبل بلدية الباحة والمجمع القروي بالعقيق.

واختتم الشايح تصريحه بأنه اختير هذا اليوم لتكريم هذه الفرق كونه سيجمع العديد من الشخصيات والجماعات الكروية والتي ستتابع هذا اللقاء ومن أجل تكريم هذه الفرق أمام الجماهير

**اليوم : الأهلي يحدد بقاء النصر في الممتاز أو هبوطه**

لقاء اليوم في ممتاز اليد الذي سيتم بين الأهلي والنصر له أهمية كبيرة بالنسبة للنصر ذلك أن اللقاء سيحدد بقاء النصر في الممتاز أو هبوطه خاصة أن المباراة لا تهم الأهلي بعد أن أصبح بطل الموسم الحالي وتحدد البطولة.

ألا أن المباراة مهمة بالنسبة للنصر لأن فوزه يساعد على بقائه في الممتاز وخسارته تعني الهبوط إلى الدرجة الأولى ولذلك فإن الهلال ربما أتاح الفرصة لعدد من اللاعبين والشباب في هذه المباراة التي لا تهمه نتيجتها إلا أن ذلك يتوقف على ظروف الهلال في المباراة.

**اليوم : الأهلي يحدد بقاء النصر في الممتاز أو هبوطه**

لقاء اليوم في ممتاز اليد الذي سيتم بين الأهلي والنصر له أهمية كبيرة بالنسبة للنصر ذلك أن اللقاء سيحدد بقاء النصر في الممتاز أو هبوطه خاصة أن المباراة لا تهم الأهلي بعد أن أصبح بطل الموسم الحالي وتحدد البطولة.

ألا أن المباراة مهمة بالنسبة للنصر لأن فوزه يساعد على بقائه في الممتاز وخسارته تعني الهبوط إلى الدرجة الأولى ولذلك فإن الهلال ربما أتاح الفرصة لعدد من اللاعبين والشباب في هذه المباراة التي لا تهمه نتيجتها إلا أن ذلك يتوقف على ظروف الهلال في المباراة.

**اليوم : الأهلي يحدد بقاء النصر في الممتاز أو هبوطه**

لقاء اليوم في ممتاز اليد الذي سيتم بين الأهلي والنصر له أهمية كبيرة بالنسبة للنصر ذلك أن اللقاء سيحدد بقاء النصر في الممتاز أو هبوطه خاصة أن المباراة لا تهم الأهلي بعد أن أصبح بطل الموسم الحالي وتحدد البطولة.

ألا أن المباراة مهمة بالنسبة للنصر لأن فوزه يساعد على بقائه في الممتاز وخسارته تعني الهبوط إلى الدرجة الأولى ولذلك فإن الهلال ربما أتاح الفرصة لعدد من اللاعبين والشباب في هذه المباراة التي لا تهمه نتيجتها إلا أن ذلك يتوقف على ظروف الهلال في المباراة.

واختتم الشايح تصريحه بأنه اختير هذا اليوم لتكريم هذه الفرق كونه سيجمع العديد من الشخصيات والجماعات الكروية والتي ستتابع هذا اللقاء ومن أجل تكريم هذه الفرق أمام الجماهير

**اليوم : الأهلي يحدد بقاء النصر في الممتاز أو هبوطه**

لقاء اليوم في ممتاز اليد الذي سيتم بين الأهلي والنصر له أهمية كبيرة بالنسبة للنصر ذلك أن اللقاء سيحدد بقاء النصر في الممتاز أو هبوطه خاصة أن المباراة لا تهم الأهلي بعد أن أصبح بطل الموسم الحالي وتحدد البطولة.

ألا أن المباراة مهمة بالنسبة للنصر لأن فوزه يساعد على بقائه في الممتاز وخسارته تعني الهبوط إلى الدرجة الأولى ولذلك فإن الهلال ربما أتاح الفرصة لعدد من اللاعبين والشباب في هذه المباراة التي لا تهمه نتيجتها إلا أن ذلك يتوقف على ظروف الهلال في المباراة.

**اليوم : الأهلي يحدد بقاء النصر في الممتاز أو هبوطه**

لقاء اليوم في ممتاز اليد الذي سيتم بين الأهلي والنصر له أهمية كبيرة بالنسبة للنصر ذلك أن اللقاء سيحدد بقاء النصر في الممتاز أو هبوطه خاصة أن المباراة لا تهم الأهلي بعد أن أصبح بطل الموسم الحالي وتحدد البطولة.

ألا أن المباراة مهمة بالنسبة للنصر لأن فوزه يساعد على بقائه في الممتاز وخسارته تعني الهبوط إلى الدرجة الأولى ولذلك فإن الهلال ربما أتاح الفرصة لعدد من اللاعبين والشباب في هذه المباراة التي لا تهمه نتيجتها إلا أن ذلك يتوقف على ظروف الهلال في المباراة.

**اليوم : الأهلي يحدد بقاء النصر في الممتاز أو هبوطه**

لقاء اليوم في ممتاز اليد الذي سيتم بين الأهلي والنصر له أهمية كبيرة بالنسبة للنصر ذلك أن اللقاء سيحدد بقاء النصر في الممتاز أو هبوطه خاصة أن المباراة لا تهم الأهلي بعد أن أصبح بطل الموسم الحالي وتحدد البطولة.

ألا أن المباراة مهمة بالنسبة للنصر لأن فوزه يساعد على بقائه في الممتاز وخسارته تعني الهبوط إلى الدرجة الأولى ولذلك فإن الهلال ربما أتاح الفرصة لعدد من اللاعبين والشباب في هذه المباراة التي لا تهمه نتيجتها إلا أن ذلك يتوقف على ظروف الهلال في المباراة.

واختتم الشايح تصريحه بأنه اختير هذا اليوم لتكريم هذه الفرق كونه سيجمع العديد من الشخصيات والجماعات الكروية والتي ستتابع هذا اللقاء ومن أجل تكريم هذه الفرق أمام الجماهير

**اليوم : الأهلي يحدد بقاء النصر في الممتاز أو هبوطه**

لقاء اليوم في ممتاز اليد الذي سيتم بين الأهلي والنصر له أهمية كبيرة بالنسبة للنصر ذلك أن اللقاء سيحدد بقاء النصر في الممتاز أو هبوطه خاصة أن المباراة لا تهم الأهلي بعد أن أصبح بطل الموسم الحالي وتحدد البطولة.

ألا أن المباراة مهمة بالنسبة للنصر لأن فوزه يساعد على بقائه في الممتاز وخسارته تعني الهبوط إلى الدرجة الأولى ولذلك فإن الهلال ربما أتاح الفرصة لعدد من اللاعبين والشباب في هذه المباراة التي لا تهمه نتيجتها إلا أن ذلك يتوقف على ظروف الهلال في المباراة.

**اليوم : الأهلي يحدد بقاء النصر في الممتاز أو هبوطه**

لقاء اليوم في ممتاز اليد الذي سيتم بين الأهلي والنصر له أهمية كبيرة بالنسبة للنصر ذلك أن اللقاء سيحدد بقاء النصر في الممتاز أو هبوطه خاصة أن المباراة لا تهم الأهلي بعد أن أصبح بطل الموسم الحالي وتحدد البطولة.

ألا أن المباراة مهمة بالنسبة للنصر لأن فوزه يساعد على بقائه في الممتاز وخسارته تعني الهبوط إلى الدرجة الأولى ولذلك فإن الهلال ربما أتاح الفرصة لعدد من اللاعبين والشباب في هذه المباراة التي لا تهمه نتيجتها إلا أن ذلك يتوقف على ظروف الهلال في المباراة.

**اليوم : الأهلي يحدد بقاء النصر في الممتاز أو هبوطه**

لقاء اليوم في ممتاز اليد الذي سيتم بين الأهلي والنصر له أهمية كبيرة بالنسبة للنصر ذلك أن اللقاء سيحدد بقاء النصر في الممتاز أو هبوطه خاصة أن المباراة لا تهم الأهلي بعد أن أصبح بطل الموسم الحالي وتحدد البطولة.

ألا أن المباراة مهمة بالنسبة للنصر لأن فوزه يساعد على بقائه في الممتاز وخسارته تعني الهبوط إلى الدرجة الأولى ولذلك فإن الهلال ربما أتاح الفرصة لعدد من اللاعبين والشباب في هذه المباراة التي لا تهمه نتيجتها إلا أن ذلك يتوقف على ظروف الهلال في المباراة.

واختتم الشايح تصريحه بأنه اختير هذا اليوم لتكريم هذه الفرق كونه سيجمع العديد من الشخصيات والجماعات الكروية والتي ستتابع هذا اللقاء ومن أجل تكريم هذه الفرق أمام الجماهير

**اليوم : الأهلي يحدد بقاء النصر في الممتاز أو هبوطه**

لقاء اليوم في ممتاز اليد الذي سيتم بين الأهلي والنصر له أهمية كبيرة بالنسبة للنصر ذلك أن اللقاء سيحدد بقاء النصر في الممتاز أو هبوطه خاصة أن المباراة لا تهم الأهلي بعد أن أصبح بطل الموسم الحالي وتحدد البطولة.

ألا أن المباراة مهمة بالنسبة للنصر لأن فوزه يساعد على بقائه في الممتاز وخسارته تعني الهبوط إلى الدرجة الأولى ولذلك فإن الهلال ربما أتاح الفرصة لعدد من اللاعبين والشباب في هذه المباراة التي لا تهمه نتيجتها إلا أن ذلك يتوقف على ظروف الهلال في المباراة.

**اليوم : الأهلي يحدد بقاء النصر في الممتاز أو هبوطه**

لقاء اليوم في ممتاز اليد الذي سيتم بين الأهلي والنصر له أهمية كبيرة بالنسبة للنصر ذلك أن اللقاء سيحدد بقاء النصر في الممتاز أو هبوطه خاصة أن المباراة لا تهم الأهلي بعد أن أصبح بطل الموسم الحالي وتحدد البطولة.

ألا أن المباراة مهمة بالنسبة للنصر لأن فوزه يساعد على بقائه في الممتاز وخسارته تعني الهبوط إلى الدرجة الأولى ولذلك فإن الهلال ربما أتاح الفرصة لعدد من اللاعبين والشباب في هذه المباراة التي لا تهمه نتيجتها إلا أن ذلك يتوقف على ظروف الهلال في المباراة.

**اليوم : الأهلي يحدد بقاء النصر في الممتاز أو هبوطه**

لقاء اليوم في ممتاز اليد الذي سيتم بين الأهلي والنصر له أهمية كبيرة بالنسبة للنصر ذلك أن اللقاء سيحدد بقاء النصر في الممتاز أو هبوطه خاصة أن المباراة لا تهم الأهلي بعد أن أصبح بطل الموسم الحالي وتحدد البطولة.

ألا أن المباراة مهمة بالنسبة للنصر لأن فوزه يساعد على بقائه في الممتاز وخسارته تعني الهبوط إلى الدرجة الأولى ولذلك فإن الهلال ربما أتاح الفرصة لعدد من اللاعبين والشباب في هذه المباراة التي لا تهمه نتيجتها إلا أن ذلك يتوقف على ظروف الهلال في المباراة.

واختتم الشايح تصريحه بأنه اختير هذا اليوم لتكريم هذه الفرق كونه سيجمع العديد من الشخصيات والجماعات الكروية والتي ستتابع هذا اللقاء ومن أجل تكريم هذه الفرق أمام الجماهير

**اليوم : الأهلي يحدد بقاء النصر في الممتاز أو هبوطه**

لقاء اليوم في ممتاز اليد الذي سيتم بين الأهلي والنصر له أهمية كبيرة بالنسبة للنصر ذلك أن اللقاء سيحدد بقاء النصر في الممتاز أو هبوطه خاصة أن المباراة لا تهم الأهلي بعد أن أصبح بطل الموسم الحالي وتحدد البطولة.

ألا أن المباراة مهمة بالنسبة للنصر لأن فوزه يساعد على بقائه في الممتاز وخسارته تعني الهبوط إلى الدرجة الأولى ولذلك فإن الهلال ربما أتاح الفرصة لعدد من اللاعبين والشباب في هذه المباراة التي لا تهمه نتيجتها إلا أن ذلك يتوقف على ظروف الهلال في المباراة.



هزائم له ٢٢ هدفا وعليه ٢٥ هدفا  
 وهدف الفريق هدف الحصادان برصيد  
 ١١ أهداف إلى هذا الفريق البدوي  
 والرياض من حاجة ولو إلى نقطة لكي  
 يضيفها إلى رصيده ليؤمن مركزه كما  
 يفرضه الفرق بين وبين الهزائم ١١  
 القاسية فهي تفتح عن مزيد من  
 التوقف في مراكز اللدغة فهي تحتل  
 المركز الخامس برصيد ٢٢ هدف فقط  
 رصيد الشباب صاحب المركز الرابع  
 مجتمعتهم عن ١٢ أهداف وخسرة  
 تعاملات رخص هزائم لها ١٩ هدفا  
 وعليها ١٢ هدفا فوزها سيجعلها  
 تتفرد بالمركز الرابع فيما لو خسر  
 الشباب هدف

في حائل يستضيف الطائي قاهر  
صاحب القعة الاسيوع الماضي فريق  
للرائد المرحح الاكبر لمصاحبة  
النهضة الى الدرجة الاولى والذي  
ينتظر معجزة تتيج له في الملتزم  
حيث ايزال الفرق بينه وبين الرياض  
نقلتان ايزال مكان ان فرق الاهداف  
ليس في صالحه والرائد في حاجة الى  
التفططين ليجي بلرياض على الاقل

آخر مبريات الفد ويجمع بين  
الاتحاد والشباب والاتحاد يصل  
المركز السابع برصيد ١٦ نقطة  
صنفة ٥ المتعادلات ٧ وتعادلات  
٧ وخسائر له ١٦ دففا وعليه ١٩  
دفا بينما يصل الشباب المركز الرابع  
برصيد ٢٢ نقطة فأن ٧ من المبريات  
وتعادل ٩ مرات وخسر ٣ لقاءات  
آخرها الأسبوع الماضي له ٥ دفا  
وعليه ١٩ دفا والاتحاد في حافة  
المتنافسين لارتفاع جامعيه الغاضبه  
من مستصلة خسائره المتكرره  
اللايدين ان يقرر في مركزه  
التقدم بل يثبت بين مركز  
الوضافه على الاقل بعد ان تضاعفت  
اسمه في المنافسة وفي الدور الاول  
تعادل الفريقين ١/١ والدنيا احتفل  
مبريات الفريقين بالقوة النديه

على استاد المزيستيف الرياض  
فريق الفلسفة في لقاء بهم الرياض  
بالدرجة الاولى فهو يحتل المركز  
العاشر برصيد ١٢ نقطة جمعها من ٤  
انتصارات وخمس تعادلات و ١٠

## ● الاقتصاد

دقيقة وخطره لان شبح الاعاقة والعرجة يتهدده بعد سقوطه حائل وادراك الجميع ان صاحب القمعة ليس من الصعب عدم اسقاطه واذا كان الهلال يخشى على فقدان ولو نقطة واحدة من نقطتي اليوم فان الاتفاق ليس لديه ما يخسره على الإطلاق فهو

لقاء الاهل يكتسب اهمية  
بصيرية عن اللقاء السابق ووجه  
هميته أن الهلال يدخله بحسابات

100

ولهذا تستلعب مباريات اليوم مع  
الاهل دورا مؤثرا في تحديد مصيره  
ومصير الاهل من المنافسة والقطعتان  
لنعم ما الغاية والرسالة كذلك مع  
البقاء الاتفاق واللال باله المصريه  
بالنسبة الهلال الال فائ فائ تعتبر آخر  
سعيه المزيه من نقل الفارق الذي  
يفصله عن لاعبيه وهذا هو الخطر  
الحقيقي الذي يتهدد الهلال بشكل  
جدي ولهذا تتركز كل الانظار على  
الحققين القاصيين الفصلين وتقدمهم  
الجميع بشده ومن خلفهم تأتي بقية  
القامات اقل اهمية وترتبطا فالوحدة  
تستضيف النهضة في مكة من اجل  
تأكيد استقامتها على منة من الاعمال  
والرائد الهاجت عن قشه يتعلق بها  
يواجه مارقا خطيرا في حائل حيث  
سيحل ضيفا على الطائي قاهر الاهل  
الاسبوع الماضي والقد يتلاقى  
الاتحاد مع الشباب في جدة مساء و  
الرياض عصر ايلع الرياض مع  
القاصيه .

لقاء الحسابات الصعبة والذي يحسبه الطرفان لِحساب قاتلها يكتب اكثر من وجه فحة المراع الدوائر للحاق بصلب الفحة فالهاى اقوى فرصة واشد ملاصقة وملاحقة للتحلل (٢٧ نقطة الى ٢٩ نقطة) وای تعثر للهلالي اليوم من انتزاع الاهلي لقطتي اليوم سبعيني تتراوى اسهمه في تحقيق البطولة مع الهلال جنباً الى جنب والهاى فحسابات الاهلي في هذا الغلابة ومكفة وماعة للغاية كذلك النمر حامل

سليح من أجل تأكيد السبعة  
والصمود وعرقلة الهلال في تلك  
المرحلة الحرجة والدقيقة ستزيد من  
خسوفه صغوفه الهلال من  
جهة ملاحيه على القف والاتفاق  
يدخل القاف برصيد ١٦ نقطة فقط  
حيث جمعها من ٢ اتصالات وعشر  
تعادلات (ثاني الفرق في عدد مرات  
التعامل بعد الوحدة) وأما هذان سجل  
١٣ هدفاً وعليه ٢٦ نقطة  
مباراة جمع منها ٢٦ نقطة فاز في ١٢  
مباراة وتعادل ٢ مرات وخسر معهم  
٧ له ٢٦ هدفاً وعليه ٢٦ نقطة  
المقارنة غير وارد بين الفريقين لكن  
الأتاقيين عرضهم تستند وعمل  
ملهمهم يقاتلون بضراوة وهم يدلون  
الهدف عرقلة الهلال والابقاء  
تقدمه وادافو الهلال سامي الجابر  
١٠ أهداف ويوسف جازن ٢ أهداف  
أما أهداف الاتفاق سعدون حميد  
صاحب الأهداف الستة وعندما يصوب  
تتدم خطورة الهجوم الأتافي وكفى  
الهلال الفنية أربح وتكامل صغوفه  
وترباطها من العوازل التي تميزه عن  
الاتفاق لكن العربية بدأ يحدث ويغند  
على الربح والبقاء والقاء سيلاً  
على الهلال وهو محصور بين إصرار  
الأتاقيين على عرقلة الهلال وبقرة  
الهالبيين على التخلص من تسحب  
العرة والتحلر .

على ملعب الشرائع يلتقي الوحدة

على ملعب الشرائع يلتقي الوحدة

الرياض ~~مستريح~~ القادسية  
من اجل تأكيد الامانة

...and the ...









**Dictaphone دیکٹافون**

● تجهيزات الاملاء العالية الجودة .  
● تقنيات عن الكتابة وتوفر تلك الوقت .  
● متوفرة لجميع انواع أنظمة التسجيل : مايكرو - ميني - استندرد  
● أنظمة خاصة متوفرة للمؤسسات .

الرياض ٤٠٠٠ ٤٦٢  
الامام ٢٢٢٢ ٨٣٢  
جسدة ١٣٣٣ ٦٩١  
القسم ٢٨-٠٠ ٣٢٤

**الجرنيسى**  
**JERAISY**

**مؤسسة بيت الرياض**  
الرجاء الشايع، المكتب

## أسماء وأخبار



● الأمير ماجد  
 ● يفتتح صاحب  
 السمو الملكي  
 الأمير ماجد بن  
 عبدالعزيز أمير  
 منطقة مكة المكرمة  
 يقيم الإبراء القادم  
 ١٧ شعبان الدورة  
 السادسة المؤتمر  
 مجمع القفه  
 الإسلامي وذلك  
 بقاعة المار بفندق  
 حياة ريجنسي  
 بجدة .

● محمد الفايان  
 صاحب السمو  
 الملكي الأمير فهد  
 بن سلطان بن  
 عبدالعزيز أمير  
 منطقة تبوك أقام  
 مساء امس الأول  
 حفل عشاء تكريما  
 للمشاركين في  
 الاجتماع الدولي  
 الثاني الذي عقد في  
 مدينة تبوك .

● فهد السديري  
 ● الدكتور عبدالله  
 بن عيسى باحتو

● معالي وزير  
العمل والشئون  
الاجتماعية  
الاستاذ محمد علي  
الفانز لبي الليلة  
قبل الماضية حفل  
العشاء الذي اقامه  
معالي وزير القوى  
العاملة والتدريب  
المصري الاستاذ  
عاصم عبدالحق  
لوزراء العمل  
المشاركين في  
اجتماعات الدورة  
الثامنة عشرة لوزير  
العمل العربى

● معالي مدير  
جامعة الملك فيصل  
الذكور محمد  
سعيد القحطاني  
يفتح اليوم  
الحصص  
دراسة عن هبوط  
الكلى وذلك بقاعة  
المحاضرات  
الرئيسية بالمرکز  
التقنيي بالجمع  
السكني التاسع  
لستشفى الملك  
فهد الجامعي  
بالمخرج .

● الشيخ  
عبد الرحمن  
اندريه ري عضو  
مجلس ادارة  
مؤسسة حجاج  
جنوب شرق آسيا  
يحتفل مساء اليوم  
الخميس بزفاف  
ابنته على الشاب  
وسيم طه مندر  
وذلك بداره الكائنة  
امام قصر افراح  
بدر  
الكرمة ..

● مدير الشؤون  
الصحية بحفر  
الباطن بالنيابة  
الاستاذ عبدالله بن  
عثمان الشمري  
يفتح يوم الاثنين  
١٤١٠/٨/٢٢هـ  
ندوة مسوحات  
الامراض والتي  
تستمر لمدة يومين .

**مدرسة الظفير الابتدائية تحتفل بالهيئة الملكية**

قامت الهيئة المنتدبة للتفتيش للدعوة والإرشاد بزيارة

سوسة التفتيش التي يرأسها فضيلة الشيخ عبدالمطيف بن

إبراهيم فضيلة الشيخ محمد بن إبراهيم وهذه المناسبة كانت

مباركة وخلافا لما استقبل في المدرسة وطالبها هناك الهيئة

مباركة من أعيان الزمان وكبارها وسماحها استقبالا واثقا

ثلث في مظاهر الحفاوة والاکرام وقد كانت ساحة المدرسة

ممتلئة بالطالبين وسندسوا الأناشيد الوطنية ثم بعد أن

تفقد بالزائرین المكان في قاعة المدرسة جرى افتتاح الفصل

أي من الذكر الحكيم رثله الطالب عبدالمطيف بن مسفر

المنعاني . ثم بعد ذلك تقدم مدير المدرسة علي الجبالي

بكلية من قبضه عن إقباله وسروره للمدرسة في الجزي

التي تسمى (عبد الأستاذ سعد حمد عبدالمطيف) أمامها

## حركة البواخر بميناء جدة

من مديرية مصلحة حفر السواحل وكلماني	
الجزائرية وبها حصة من تينوز وخطها ١٤٢٤ طن	بها حصة من الجوز ورس على المياه الباردة الإيطالية
بها حصة من كراست المياه الباردة الإيطالية ورسى	وكما قابوس من عدد وخطها ١٠٥٠ طن افر كرايست
مطبخ وحصه من قنود والسواحل وخطها ١٥٠ طن	على المياه الباردة الإيطالية مطلة خطها ٥٠٠
بها حصة و ٨٠٠ راس غسم	وخطها ٧٠٠ طن بضاغة غطلة و ٤٠٠
	اس غسم وخطها ٤٠ الجارى رس بالمياه الباردة

# الزناد أيلام زمان

نشرت اللائحة التنفيذية في عددها رقم 291 الملتب  
الثامنة عشر الصادر يوم الاثنين 10 رجب سنة  
1394 هـ الموافق 14 مارس سنة 1975 م بمقتضى  
المرام

## حول العالم .. أنباء وأحداث

● غادر فتزويل المستر دالس وزير الخارجية الأمريكية قاصدا واشنطن بعد ان سجل نصرا شخصيا كبيرا لدى عرضه مشروعه الخاص ضد الشيوعية وقد صوت بجانبه ١٩ من وزراء امريكا الجنوبية ويطلب مشروع دالس تبادل المعلومات حول الشيوعيين .

● سلمت السلطات البريطانية في قناة السويس جثة رجل البوليس المصري الذي قتل برصاص مجهول . وقد اذاعت السفارة البريطانية بيانها قالت فيه ان السلطات البريطانية تتعاون مع السلطات المصرية للبحث عن القاتل وقد افق القبض على جنديين بريطانيين .

جملات الخدام الممنعين في وحدات التعليم الفني

## المخدرات وأثرها المدمر على الفرد والأسرة والمجتمع

[illegible]

**اقبال كبير على معرض قافلة  
التوعية في جدة**

**جدة / عبد الرحمن عبد الملك**  
شهد معرض قافلة التوعية بأضرار المخدرات بمركز  
المجموع أعدادا هائلة وكثير من المواطنين والمقيمين ،  
حيث استقبل العرض أكثر من خمسين ألف زائر منذ  
افتتاحه يوم السبت الماضي . وقد قام بزيارة المعرض  
طلاب المدارس ، والمعهد الفني ومعهد التدريب  
بإتصالات المنطقة الغربية والمعهد الصحي والمعهد  
الصناعي الثانوي والكلية التقنية بجدة وطلاب معهد  
القوات الجوية .

## تكریم الطلاب المتفوقين

## ففي مدارس شروية

تم تكريمه في القلعة "التقوية" بـ  
 شيوخه وذكاءه بحضوره في دار التعليم  
 بـمكة المكرمة في سنة ١٣٥٠ هـ حيث  
 العظماء الذي علمهم في داره  
 الشهيرة والجليل المكيين  
 ومن جهة أخرى قام الأستاذ فخر  
 بفتح جميع المدارس في الجزيرة  
 من كثر على سير العمل وقد  
 بالاحتفال من معاني

\* عبد العزيز العبد

**السعودية تنظم دورة في الحاسب  
لإلى الكمبيوتر لخريجي الجامعات**



جامعات الأجنبية الأخرى  
● أحمد مطر  
في نطاق سعودة الوظائف الفنية  
من خلال تدريب الكوادر  
السعودية لشباب من خليجي  
الجامعات

**المك حين يقد الزميل وغيد  
الشماع وسام الاستقلال الأردني**



**الاعلان ودوره**

الدوام / مكتب الميلاد  
تقيم الغرفة التجارية الـ  
تدريبية في مجال الترويج والا  
خلال الفترة ١٣ حتى ٨  
عارس .

## الاعلان ودوره في تنشيط المبيعات

الدوام / مكتب البلاد  
تقيم الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية دورة  
تدريبية في مجال الترويج والاعلان ودورة في تنمية المبيعات وذلك  
ا خلال الفترة من ١٣ حتى ١٨ شعبان الموافق من ١٠ حتى ١٥  
مارس .

يشارك في الدورة أصحاب  
المنشآت الذين يهتمون على نشاط  
الترويج والمشترون على هذه الأنشطة  
والأخصائيين في التسويق .

وصرح الأستاذ حمدان الريحي  
الأمين العام لجمعية الترويجية أن  
الدورة ستكون صليحية وستناقش  
المفهوم الشامل للأنشطة الاعلانية  
والترويجية في الإعلان والتسويق  
والطبيب الاعلان الحديثة وسلوك  
الستهلكين واستخدام الاعلان لتتنوع  
عليهم وكذلك تنظيم وإدارة المنشآت  
والنظم الاعلانية.

**ع الدواجن: اعضاء**

**سوم الجمركية**

بمعية الإقبال وافق المقام الساسي على  
الجمركية ..وتجدر الإشارة ان  
و ينحصر استيراد على اصحاب

قة على الاعفاء

## استقبال حافظ «البلاد»

**قضى شرويه**  
شرويه / محسن دنگوه  
كان المحقق شرويه الذي أصدرته  
جريدة البلاك في عهدها الصغرى يوم  
الثلاثاء ١٤١٠/٨/٩ هـ قال في السراح  
لدى أخيه شرويه وأخيه السراح  
الجميع للحصول على جريدة البلاك  
التي نفذت قبل مواعدها وبعد  
وصولها من المطبع ساعة واحدة  
وقد وافق الأستاذ صالح بن هادي  
سعيد رئيس البلاك بالمحقق وقتل  
أشك أن كاملاً وتسايراً بالتحقيق  
بالغرض الذي عمل من أجله، كما  
أشك الأستاذ صالح بن طبع ال  
منصوص مدير مركز الخدمة  
والإستاذة على الكثير من مدير البلاك  
والشؤون محمد طاهر السراح  
مستشفى شرويه والإستاذ اخذ  
السعي في نجاح هذه الخطوة التي  
لقد استحسن وأجاب الجميع  
فإنهم تكرار مثل هذه المحقق في  
مرات قليلة إن شاء الله.

**عما للمستثمرين في قطاع الدواجن: إعفاء  
تحويل الضريبة من الرسوم الجمركية**

جدة / البلاد  
دعما للمستثمرين في مجال الدواجن وتربية الإيقار وافق المقام الساسي على  
عفاء مادة مسروق قول الصويا من الرسوم الجمركية .. وتجدر الإشارة إلى أن  
قول الصويا يعتبر علفا رئيسيا للدواجن وينحصر استيراده في أصحاب  
شوارع تربية الدواجن والإيقار ..